

**MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO
ARCHIVI DI CINEMA, FOTOGRAFIA ED IMMAGINE**

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI CONTABILI
SUL BILANCIO PREVENTIVO 2024**

* * * * *

Ai sensi dell'articolo 12 del vigente Statuto, il Comitato di Gestione è tenuto *“(...) alla predisposizione entro il 31 ottobre di ogni anno del bilancio preventivo (comprensivo dell'indicazione del contributo economico annuale a carico dei Fondatori) e dei relativi programmi pluriennali ed annuali di attività per gli anni successivi, che devono essere messi a disposizione dei Revisori Contabili e dei Fondatori nei quindici giorni antecedenti la riunione del Collegio dei Fondatori chiamata a deliberare in proposito”*.

Al Collegio dei Revisori Contabili è stato trasmesso il bilancio preventivo, ai sensi dell'articolo 12, lettera a) del vigente Statuto, in seguito all'approvazione da parte del Comitato di Gestione avvenuta in data 15 novembre 2023. Il Collegio si permette di segnalare, senza per questo opporsi, che l'approvazione del bilancio preventivo è quindi avvenuta oltre il termine statutariamente previsto. Il Comitato ha ritenuto opportuno posporre l'approvazione del bilancio preventivo rispetto al termine statutariamente previsto al fine di meglio comprendere le possibili evoluzioni dell'attività per l'anno 2024, nonché al fine di meglio comprendere le possibili contribuzioni dei Fondatori.

Il Collegio, nonostante lo Statuto non lo preveda esplicitamente e in continuità con quanto effettuato negli esercizi precedenti, ritiene di esprimere comunque il proprio parere sul Bilancio Preventivo sottoposto all'approvazione dei Fondatori.

In ossequio a tale incombenza, il Collegio dei Revisori Contabili ha esaminato, per esprimere il proprio parere non vincolante, il Progetto di Bilancio Preventivo 2024 e la relazione sul piano delle attività per il prossimo esercizio, anche alla luce del preconsuntivo 2023 nelle more predisposto.

Ai fini di completezza di giudizio, tale situazione preconsuntiva evidenzia un risultato economico in perdita che il Comitato ha previsto venga colmato tramite utilizzo del Fondo di scopo per spese destinate alle finalità istituzionali, stanziato negli esercizi precedenti. In particolare, tale Fondo verrà presumibilmente utilizzato per 706.853 euro.

Il preconsuntivo espone costi che, essendo oggettivamente rigidi, sono stati ribaltati sul 2024 sulla base dell'assunzione che l'esercizio sia caratterizzato da un andamento regolare, in linea con le risultanze dell'esercizio 2023 ma tenendo conto, per quanto riguarda i ricavi, dell'aumento del costo del biglietto di 3 euro, previsto per tutta la durata della Mostra di Tim Burton.

Con riferimento all'adeguatezza degli assetti organizzativi dell'ente, il Collegio evidenzia che la Fondazione opera nella pienezza degli Organi statutariamente previsti e sta costantemente proseguendo l'importante percorso di consolidamento dell'intero assetto organizzativo.

Con riferimento al bilancio preventivo presentato ai Fondatori, il Collegio evidenzia il perdurare dell'elevata esposizione creditoria nei confronti dei soci da cui, di fatto, deriva l'esposizione verso istituti di credito che genera un risultato negativo della gestione finanziaria, seppur previsto in ulteriore miglioramento rispetto all'esercizio precedente. I crediti per contributi da incassare ammontano, alla data del 18 ottobre 2023, a circa 5,4 milioni di euro.

Per quanto riguarda le previsioni di ricavo, soprattutto quelle caratterizzate da una maggiore

aleatorietà, sono state determinate ipotizzando quanto segue:

- I ricavi per ingressi della Mole relativi ai primi tre trimestri del 2024 sono stati stimati in misura pari ai ricavi registrati a consuntivo per lo stesso periodo del 2023, mentre, quelli relativi al quarto trimestre 2024, in ottica prudenziale, sono stati stimati in misura pari ai ricavi registrati a consuntivo per lo stesso periodo del 2022. In aggiunta, nella stima di tali ricavi si è tenuto conto dell'aumento del costo del biglietto di euro 3 previsto per tutta la durata della Mostra di Tim Burton, che interesserà il primo trimestre 2024.
- I ricavi per ingressi del Cinema Massimo per il 2024 sono stati stimati in misura pari ai ricavi complessivamente previsti per il 2023, considerati però al netto dei ricavi registrati nel 2023 per l'iniziativa «Arena Estiva», al momento non prevista per il 2024, e adeguati per compensare i mancati ricavi derivanti dalla chiusura straordinaria del Cinema avvenuta nel 2023 (15/06 – 30/09) per i lavori agevolati dal PNRR.

Per i contributi dei Fondatori, che non hanno, al momento della redazione del bilancio preventivo, riscontro certo, è stata prevista la conferma degli ammontari dichiarati in via non ufficiale, su base storica opportunamente aggiornata.

Il preventivo dell'esercizio 2023 espone un risultato negativo di circa 789.000 euro colmato tramite utilizzo del Fondo patrimoniale di Scopo per le spese destinate alle finalità istituzionali per pari importo. Tale Fondo alla fine dell'esercizio 2024, e tenendo conto del presumibile utilizzo nel bilancio dell'esercizio 2023, residuerà pertanto in circa 1.627.000 euro. Il Collegio invita a monitorare attentamente l'andamento dei costi e dei ricavi per verificare il rispetto delle previsioni e, in caso contrario, ad intervenire opportunamente.

La responsabilità della redazione del bilancio preventivo, in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione, compete al Comitato di Gestione, ma nel rispetto delle *“linee guida dell'attività della Fondazione”* definite dal Collegio dei Fondatori ai sensi dell'articolo 9, comma 3, lettera c) del vigente Statuto, sulla base delle ricadute sociali attese ma soprattutto delle risorse erogabili.

Il processo posto in essere conferma, nell'ambito di criteri necessari di economicità, la redazione di un bilancio preventivo in cui le capacità di spesa sono conformi ai contributi attesi.

Il Collegio dei Revisori dei Conti, rilevata la sostanziale coerenza e la congruità contabile delle previsioni di bilancio, così come sopra esposte e legate alle assunzioni previste, peraltro subordinate anche alla volontà dei Fondatori di erogare alla Fondazione i contributi previsti per l'anno 2024 da destinare alla copertura delle spese correnti e all'attuazione ed esecuzione del piano di attività presentato, esprime parere favorevole al bilancio preventivo per l'anno 2024 predisposto dal Comitato di Gestione, invitandolo al contempo a monitorare costantemente l'effettiva realizzazione delle assunzioni previste, nonché l'andamento delle entrate correnti e dei contributi così come stimati, sia per l'anno 2023 che per l'anno 2024, e a intervenire, adottando opportuni provvedimenti di riequilibrio, laddove si manifestassero tensioni finanziarie giudicate tali da non consentire o anche solo pregiudicare la realizzazione di quanto ad oggi previsto.

Torino, 20 novembre 2023

Il Collegio dei Revisori Contabili

Dr. Luca Piovano

D.ssa Margherita Spaini

Dr. Fabio Coviello