

FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
NOTA INTEGRATIVA
AL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2019

Criteria di formazione e struttura del bilancio

Il bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31.12.2019 è stato redatto nell'osservanza delle disposizioni generali di cui agli articoli 2423, 2423 bis e 2426 del codice civile laddove applicabili, avuto riguardo al particolare carattere privato del Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Maria Adriana Prolo. Tutti gli importi sono indicati in unità di euro.

Comparabilità con l'esercizio precedente

In relazione all'ordine espositivo, è stato indicato per ogni voce dello stato patrimoniale e del conto economico l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente.

Convenzioni di classificazione

Vi segnaliamo che, avuto riguardo alle richieste della Regione Piemonte, sono state applicate le seguenti convenzioni di classificazione:

1. lo stato patrimoniale è stato classificato con riferimento al criterio finanziario e si è così provveduto a scindere l'attivo patrimoniale in due categorie: quella dell'attivo consolidato e quella dell'attivo circolante.

La sezione passiva vede le sue tre poste classificate tra patrimonio netto, passività consolidate e correnti;

2. con riferimento alle voci che richiedono la separata evidenza dei crediti e dei debiti che sono esigibili/pagabili entro ovvero oltre l'esercizio successivo, si è seguito, in primis, il criterio della loro originaria natura e, se determinati da accordi, in base a

questi ultimi, e non si è applicato il criterio del costo ammortizzato in quanto la sua applicazione non avrebbe comportato scostamenti significativi;

3. nei ratei e risconti sono state incluse esclusivamente quelle quote di costi e di ricavi che, sulla base di una stima fondata su elementi obiettivi, sono di competenza di due o più esercizi ed il cui importo varia in funzione del tempo. La loro valutazione ed iscrizione riflette e realizza il criterio della competenza temporale ed economica dell'esercizio. Più in particolare, per quanto riguarda i risconti passivi, si evidenzia che si sono registrati i proventi i cui oneri correlati saranno sostenuti in esercizi successivi e, pertanto, nel rispetto del principio di correlazione oneri/proventi. Pertanto in tale voce patrimoniale trovano corrispondenza i residui contabili da attività già impegnate e non ancora concluse in quanto i costi correlati ai contributi deliberati non sono ancora compiutamente maturati alla fine dell'esercizio (ad esempio il servizio non è ancora stato reso, la prestazione eseguita, etc.) ma saranno sostenuti in seguito;
4. si è mantenuto iscritto un fondo rischi, nelle sue diverse componenti, in base alle stime ed informazioni attualmente disponibili;
5. il conto economico è stato redatto secondo il criterio del valore aggiunto.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione utilizzati per la redazione del bilancio al 31 dicembre 2019 non si discostano da quelli utilizzati per il bilancio relativo al precedente esercizio. La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata attenendosi ai principi generali di prudenza e di competenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività della Fondazione, che si basa sull'attuale situazione patrimoniale e sulle previsioni economiche future derivanti dalle diverse entrate a vario titolo previste, unitamente al supporto finanziario che i Soci garantiranno alle attività ed alle iniziative della Fondazione. L'emergenza sa-

nitaria derivante dal COVID-19 (c.d. Coronavirus), emersa in Italia verso la fine del mese di febbraio 2020 e diffusasi nelle settimane successive anche nei restanti Stati d'Europa e del mondo, rappresenta un evento “eccezionale” non prevedibile entro il 31 dicembre 2019. Tale evento è da considerarsi un fatto successivo alla chiusura dell'esercizio che non comporta una variazione nei valori di bilancio.

In virtù di tale emergenza, in fase di approvazione del progetto di bilancio, si è provveduto alla redazione dei prospetti di budget necessari per definirne le conseguenze a livello economico e finanziario e, soprattutto, poter valutare con attenzione le prospettive di continuità di aziendale della Fondazione.

In merito ai criteri di valutazione adottati per le singole poste di bilancio, Vi precisiamo che ci siamo attenuti ai criteri generali di cui al disposto dell'art. 2426 del codice civile e, più in particolare, i criteri adottati, con riferimento alle voci più significative, vengono qui di seguito riassunti.

Immobilizzazioni immateriali

Sono relative a spese caratterizzate da utilità pluriennale, sono iscritte al costo con il consenso dell'organo di controllo e sono ammortizzate direttamente in conto. Le spese di ammodernamento presso la Mole sono ammortizzate al 20%, mentre quelle sostenute in locali di terzi in base alla durata del contratto di affitto. I programmi software hanno aliquota di ammortamento al 20%.

Se gli investimenti sono stati assistiti da contributi, gli stessi sono riscontati in base alle quote di ammortamento di ciascun esercizio: tale tecnica contabile, rispetto a quella di indicare il valore delle immobilizzazioni degli investimenti effettuati al netto dei contributi ricevuti, evidenzia con maggiore trasparenza contabile il volume degli investimenti complessivamente effettuati nel corso dei vari esercizi.

Immobilizzazioni materiali

Sono iscritte al costo di acquisto ed i beni sono stati ammortizzati in base alla loro presunta vita utile, che tiene conto sia del degrado fisico che dell'obsolescenza, criterio che abbiamo ritenuto adeguatamente rappresentato dalle seguenti aliquote:

- | | |
|--|-----|
| – macchinari, apparecchi, attrezzature | 15% |
| – attrezzature video Cinema Massimo | 19% |
| – macchine elettriche ed elettromeccaniche | 20% |
| – mobili e macchine ordinarie d'ufficio | 12% |

Se gli investimenti sono stati assistiti da contributi, gli stessi sono riscontati in base alle quote di ammortamento di ciascun esercizio: tale tecnica contabile, rispetto a quella di indicare il valore delle immobilizzazioni al netto dei contributi ricevuti, evidenzia con maggiore trasparenza contabile il volume degli investimenti complessivamente effettuati nel corso dei vari esercizi.

Immobilizzazioni finanziarie

Consistono in partecipazioni di modesto importo iscritte al costo.

Crediti

Sono iscritti al loro valore nominale che rappresenta anche il presumibile valore di realizzo e, per loro natura, i crediti verso i soci e terze istituzioni si ritengono esigibili entro l'esercizio successivo (ossia il 31.12.2020).

Per i crediti verso clienti il valore di presumibile realizzo è stato determinato come differenza tra il valore nominale degli stessi e il fondo di svalutazione stanziato per fronteggiare le perdite ragionevolmente prevedibili.

Disponibilità liquide

Rappresentano la disponibilità di numerario (cassa e banca) in essere alla chiusura dell'esercizio.

Fondo di scopo per spese destinate alle finalità istituzionali

Accoglie l'avanzo di gestione vincolato allo svolgimento delle attività proprie dell'Ente, allocato a copertura di spese necessarie per il perseguimento delle finalità della Fondazione.

Fondi Rischi e Oneri

Rappresentano (i) l'importo dovuto, comprensivo di interessi, per pregresse utenze (acqua, riscaldamento e spese condominiali inerenti l'immobile sito in Torino, via Sospello 197/199 concesso in comodato dal 1993) da pagare a favore della Regione Piemonte; nonché (ii) un fondo per la sicurezza ex D.Lgs.81/2008, (iii) un fondo manutenzione impianti, (iv) un fondo rischi oneri futuri, (v) un fondo per gli oneri che verranno sostenuti al momento del trasferimento del caveau sito in Via Nizza 148, (vi) un fondo per gli oneri da sostenere per la ristrutturazione del piano terra della Mole ed, infine, (vii) un fondo per l'arricchimento delle collezioni.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Rappresenta il debito in essere per le indennità da corrispondere alla cessazione del rapporto di lavoro maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura dell'esercizio, in conformità alla legislazione ed al contratto nazionale collettivo vigente in tale data.

Debiti

Tutti i debiti sono iscritti al valore nominale, con separata indicazione, se esistenti, di quelli scadenti entro oppure oltre l'esercizio successivo e, se esistenti, di quelli aventi durata superiore a 5 anni. Per la loro originaria formazione tutti i debiti alla chiusura dell'esercizio scadono entro i successivi 12 mesi, anche se, in base all'andamento degli incassi dei contributi, si potrebbero verificare pagamenti di debiti oltre l'esercizio successivo.

Non ci sono debiti assistiti da garanzia reale su beni sociali.

Analisi Struttura Patrimoniale (Criterio Finanziario)

Per quanto riguarda la struttura patrimoniale del bilancio, le immobilizzazioni comprese nell'attivo consolidato passano da €/mln 7,8 ad €/mln 7,9 e per €/mln 7,1 (come al 31.12.2018) sono rappresentate da beni e collezioni museali, per € 223 mila (€ 208 mila nel 2018) rappresentano oneri pluriennali, mentre nel residuo importo di €/mln 0,5 (sostanzialmente invariati rispetto al 2018) sono registrati diversi beni materiali (tra cui attrezzature, mobili ed arredi, impianti e macchine elettroniche), necessari alla gestione. Vi segnaliamo che l'attivo circolante di €/mln 9,7 (contro €/mln 11,8 nel 2018) ampiamente fronteggia e tutela il pagamento delle passività correnti di €/mln 6,2 (erano €/mln 9,4 nel 2018) e, pertanto, avuto riguardo che i crediti di €/mln 4,9 sono verso i Soci Fondatori (erano €/mln 9,3 nel 2018), Vi possiamo confermare che, via via che saranno incassati gli stessi (soprattutto gli importi verso la Regione Piemonte per €/mln 2,4 e la Città di Torino per €/mln 1,8), si provvederà a saldare, come già puntualmente avvenuto per i passati esercizi, le passività a breve rappresentate dai debiti scadenti entro i prossimi 12 mesi per complessivi €/mln 4,6 (erano €/mln 4,8 nel 2018), avuto riguardo che la posizione netta verso gli istituti di credito è positiva per complessivi €/mln 1,3 a differenza dell'esercizio precedente quanto il debito netto verso gli istituti di credito era pari a complessivi €/mln 3,2. Tale posizione sarà gestita come flusso di cassa autonomo, sia in decremento che in incremento, a seconda delle varie necessità gestionali.

Le passività consolidate sono pari ad €/mln 3,5 (€/mln 3,3 del 2018) e sono rappresentate dal TFR per €/mln 1,5 (€/mln 1,4 nel 2018), dai fondi rischi e oneri pari a €/mln 1,6 (€/mln 1,6 nel 2018) e dalla quota di risconti passivi che sarà proventizzata oltre i 12 mesi (€/mln 0,5). Il patrimonio netto è pari ad €/mln 7,8 (contro €/mln 6,9 del 2018) ed è essenzialmente rappresentato dal Fondo di Dotazione di €/mln 4,3, dal Fondo Patrimoniale di €/mln 2,3 e dal Fondo di scopo per spese destinate alle finalità istituzionali di

€/mln 0.9 ed accoglie l'avanzo di gestione vincolato allo svolgimento delle attività della Fondazione.

ATTIVO

Immobilizzazioni immateriali

Risultano costituite da oneri e costi ritenuti di utilità pluriennale.

Le variazioni intervenute nella voce, nonché la movimentazione della quota di ammortamento portato in diretta detrazione dei costi, sono riportate nel prospetto sottostante:

VOCE DI BILANCIO	TOTALE 31.12.2018	INCR.TI 2019	AMM.NTO 2019	TOTALE 31.12.2019
Oneri pluriennali	8.847	0	-3.368	5.479
Rinnovo Mole	1.102	0	-1.102	0
Allestimenti Mole	35.143	0	-11.066	24.077
Migliorie su beni di terzi	148.995	66.355	-40.109	175.241
Programmi informatici	14.024	12.200	-11.031	15.193
Sistema digitale Sony	28	0	-28	0
Totale	208.139	78.555	-66.704	219.991

Nella voce incrementi beni di terzi sono comprese le spese sugli impianti di climatizzazione e riscaldamento del Cinema Massimo, nonché per le aule didattiche alla Mole.

Gli incrementi sono dovuti alla normale attività gestionale e non si sono registrati investimenti coperti da contributi finalizzati.

Immobilizzazioni materiali

Sono iscritte per complessivi netti €/mln 7,6 e sono formati da €/mln 7,1 (92%) per beni e collezioni museali ed €/mln 0,6 (8%) da impianti, attrezzature, macchine elettroniche e arredi:

VOCE DI BILANCIO	TOTALE 31.12.2018	INCR.TI 2019	DECR.TI 2019	TOTALE 31.12.2019	F. AM.TO 31.12.2019	NETTO 31.12.2019
Beni e Collezioni Mu-	7.128.035	32.349	0	7.160.384	0	7.160.384
Attrezzature	1.020.064	52.135	0	1.072.199	-899.265	172.934
Impianti	585.857	537	0	586.394	-563.125	23.269
Macchine Ufficio	639.600	27.755	0	667.355	-628.684	38.671
Mobili ed Arredi	1.067.274	145.895	0	1.213.169	-886.975	326.193
Totale	10.440.830	258.671	0	10.699.501	-2.978.050	7.721.451

Le variazioni sono conseguenti alla normale attività di gestione.

Il relativo fondo ammortamento delle immobilizzazioni materiali registra la seguente movimentazione:

	SALDO 31.12.2018	QUOTA 2019	STORNO 2019	SALDO 31.12.2019
Attrezzature	847.412	51.854	0	899.266
Impianti	551.606	11.520	0	563.126
Macchine ufficio elettroniche	618.770	9.914	0	628.684
Mobili e arredi	810.276	76.699	0	886.975
Totale	2.828.064	143.322	0	2.978.050

Immobilizzazioni finanziarie

Registrano un invariato saldo di € 1.550 e rappresentano quote di partecipazione estremamente minoritarie ai fini dell'attività museale, come Associazione Torino Internazionale per € 1.033 e Consorzio Forma per € 517.

ATTIVITA' A BREVE

CREDITI	2019	2018	VARIAZIONI
Crediti verso clienti	977.680	543.736	433.944

Crediti verso Soci	4.972.576	9.350.241	-4.377.665
Regione Piemonte	2.400.000	5.107.653	-2.707.653
Città di Torino	1.757.200	3.289.900	-1.532.700
Fondazione CRT	400.000	400.000	0
Compagnia di San Paolo	415.376	552.688	-137.312
Verso Altri	759.861	536.961	222.900
Commissione Europea	434.786	486.400	-51.614
Camera di commercio di Torino	30.000	0	30.000
GTT S.p.A.	212.500	0	212.500
Crediti diversi	82.574	50.561	32.013
Crediti Tributarî	335.664	224.133	111.531
Totale	7.045.781	10.655.071	3.609.290

In commento ai crediti, Vi segnaliamo il decremento di circa €/mln 4,3 per quello verso i Soci a titolo di contributi da ricevere, che passano da €/mln 9,3 del 2018 ad €/mln 5 del 2019. L'effetto di tali maggiori incassi ha avuto un riflesso positivo sul fronte dell'esposizione bancaria, in quanto, la posizione finanziaria netta al 31.12.2019 è pari a netti €/mln 1,3, contro il valore negativo registrato al 31.12.2019 per netti €/mln 3,1, con un netto miglioramento di €/mln 4,5. Essenzialmente i crediti verso i Soci riguardano le competenze 2018 e 2019 e Vi informiamo che €/mln 1,1 (pari al 20% di €/mln 5,6) hanno già formato anticipo presso gli istituti di credito per far fronte alle esigenze finanziarie gestionali.

Si fa presente che gli impegni dei Soci prevedono che i rispettivi crediti per contributi ancora da versare formino oggetto di incasso entro i prossimi 12 mesi, ossia entro il 31.12.2020.

Sul punto, Vi segnaliamo che nel corso dei primi mesi del 2020, a titolo di contributi soci, sono stati incassati complessivi € 3.111.000, di cui €150.000 in data 25/02/2020 per saldo 2019 dalla Compagnia di San Paolo per attività istituzionale, €1.032.000 in data 10/06/2020 per acconto 2019 dalla Regione Piemonte, € 200.000 in data 27/02/2020 per acconto 2019 dalla Fondazione C.R.T. per attività istituzionale, € 1.228.500 in data 20/05/2020 per acconto 2019 dalla Città di Torino, € 500 in data 25/02/2020 per saldo 2019 dalla Città di Torino e € 500.000 a titolo di acconto 2020 dalla Compagnia di San Paolo per attività istituzionale; mentre, a titolo di contributi da soggetti diversi, sono stati incassati € 122.966 in data 09/04/2020 come saldo dei contributi 2019 deliberati dalla Comunità Europea per il progetto “Training 2019”.

Tra i clienti sono compresi i crediti derivanti dall’attività della Fondazione, quali l’affitto della Mole, delle sale del Cinema Massimo, il prestito delle pellicole, ecc. e si ritengono tutti esigibili.

Tra i crediti tributari, che saranno interamente utilizzati in compensazione dei debiti tributari derivanti dall’attività gestionale (ad esempio le ritenute sugli stipendi e/o il debito IVA derivante dalle future liquidazioni mensili), sono registrati il credito IVA (€ 52 mila contro € 43 mila del 2018), le ritenute subite sui contributi erogati (€ 239 mila contro € 133 mila del 2018), nonché il credito d’imposta sulle programmazioni cinematografiche (€ 40 mila contro € 43 mila del 2018).

I versamenti a titolo di acconto IRAP per complessivi € 56,6 mila e l’importo del credito scaturito dalla dichiarazione del precedente periodo di imposta sono stati imputati di-

rettamente a storno del relativo debito d'imposta (di € 59,5 mila) e, pertanto, risulta iscritto il residuo importo a debito per netti € 3 mila.

Disponibilità liquide

	2019	2018	VARIAZIONI
Cassa	13.389	19.587	-6.198
Banca	2.412.556	988.997	1.423.559
Totale	2.425.946	1.008.584	1.417.362

Risconti attivi

	2019	2018	VARIAZIONI
Costi gestionali vari	163.637	54.238	109.399

Le variazioni sono dovute alla normale attività di gestione e le spese anticipate essenzialmente si riferiscono a canoni di assistenza e di locazione (€ 21,7 mila), manutenzione e gestione sito internet (€ 2,3 mila), licenze ed utilizzo software (€ 3,6 mila), costi 2020 per collaborazioni (€ 26,7 mila), costi per trasferte 2020 (€ 14,6 mila), spese per la mostra Cinema Addosso (€ 92,1 mila), abbonamenti a riviste (€ 2,6 mila) e per la restante parte ad oneri diversi di gestione.

PASSIVO

PATRIMONIO NETTO

	2019	2018	VARIAZIONI
Fondo di Dotazione	4.297.521	4.297.521	0
Fondo Patrimoniale	2.306.206	2.306.206	0
Fondo di scopo per spese destinate alle finalità istituzionali	950.000	0	950.000

Utili a nuovo	295.587	19.216	276.371
Perdita esercizio precedente	0	0	0
Utile (Perdita) esercizio	0	276.371	-276.371
Totale	7.849.314	6.899.314	950.000

Il Fondo Patrimoniale ha natura di indisponibilità per € 2.122.946 in quanto derivante dall'acquisizioni di beni e collezioni indisponibili, mentre per il residuo importo di € 183.260 è disponibile, in quanto derivante dall'acquisto di normali beni ed attrezzature non vincolate.

Il Fondo di scopo per spese destinate alle finalità istituzionali è pari ad € 950.000 ed è interamente disponibile.

La Fondazione, come indicato all'art. IV dell'Atto Costitutivo e all'art. 3 dello Statuto, non ha scopo di lucro e, ai sensi dell'art. 17 dello Statuto, ha espresso divieto di distribuire utili o altre utilità patrimoniali.

In base all'art. IV dell'Atto Costitutivo, *“la Fondazione si propone, senza scopo di lucro e con finalità di educazione, istruzione e ricerca scientifica, di promuovere, in materia di cinema, fotografia ed immagine, attività di studio, di ricerca e di documentazione di rilevante valore culturale ed artistico”*.

La gestione della Fondazione è, dunque, improntata al soddisfacimento dei compiti assegnati a tale Ente dai propri Fondatori e, per tale ragione, eventuali avanzi positivi di gestione vengono permanentemente vincolati dagli organi istituzionali dell'Ente, mediante accantonamenti a progetti e attività aventi le finalità precipue previste dall'Atto Costitutivo e dallo Statuto della Fondazione. Infatti, come disposto dall'art. 17 dello Statuto, *“gli eventuali avanzi di gestione risultanti dal bilancio approvato devono essere destinati al perseguimento della finalità della Fondazione”*.

FONDO RISCHI E ONERI

	2019	2018	VARIAZIONI
Utenze	467.150	537.990	-70.840
Manuten.ne Straordinaria	145.000	145.000	0
Sicurezza	100.000	100.000	0
Oneri Futuri	100.000	100.000	0
Trasferimento Caveau	450.000	450.000	0
Ristrutturazione piano terra Mole	150.000	150.000	0
Arricchimento collezioni	150.000	150.000	0
Totale	1.562.150	1.632.990	-70.840

FONDO UTENZE

Il fondo utenze è iscritto al fine di fronteggiare l'addebito delle pregresse utenze (riscaldamento, acqua e spese condominiali) di via Sospello 197/199 a favore della Regione Piemonte in base ad un contratto di comodato del 22.10.1993 e scadente il 21/10/2023: è stata ottenuta una rateizzazione fino al 2026 dell'importo di complessivi € 674.280 di cui € 109.568 per interessi e nel 2019 è stata pagata la 3° rata di € 70.840 (di cui € 3.412 per interessi), iscrivendo un provento di pari importo nel conto economico.

FONDO MANUTENZIONE STRAORDINARIA

Iscritto per € 145.000 a seguito dell'accantonamento effettuato nel 2017 per eventuali future spese di manutenzione di carattere straordinario.

FONDO SICUREZZA

Iscritto per € 100.000 a seguito dell'accantonamento effettuato nel 2017 per eventuali spese a seguito della normativa ex D.Lgs. 81/2008 per la sicurezza dei siti ove opera la Fondazione, primo tra tutti la sede museale presso la Mole.

FONDO ONERI FUTURI

Iscritto per € 100.000 a seguito dell'accantonamento effettuato nel 2017 per eventuali oneri futuri.

FONDO TRASFERIMENTO CAVEAU VIA NIZZA

Iscritto per € 450.000 a seguito dell'accantonamento effettuato nel 2018 per le spese di realizzazione degli impianti di climatizzazione e antincendio che si renderanno necessarie per effetto del trasferimento delle collezioni museali dell'attuale caveau Unicredit sito in Torino, Via Nizza 148.

FONDO RISTRUTTURAZIONE PIANO TERRA MOLE

Iscritto per € 150.000 a seguito dell'accantonamento effettuato nel 2018 per gli oneri di ristrutturazione da sostenere per la ristrutturazione dei locali siti al piano terra della Mole, in occasione del ventennale dell'apertura del Museo.

FONDO ARRICCHIMENTO COLLEZIONI

Iscritto per € 150.000 a seguito dell'accantonamento effettuato nel 2018 per i futuri investimenti che verranno sostenuti per l'acquisto di beni destinati ad arricchire le collezioni museali.

TRATTAMENTO FINE RAPPORTO

La movimentazione del fondo nel corso dell'esercizio è stata la seguente:

	2019	2018	VARIAZIONI
Saldo iniziale	1.382.768	1.262.476	120.292
Accantonamento	175.822	169.696	14.450

Sub totale	1.558.590	1.432.172	134.742
Utilizzo	-3.441	-49.404	37.639
Saldo finale	1.555.149	1.382.768	307.123

La società ha adeguato il fondo in oggetto per la parte maturata nel corso dello stesso, in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali e le variazioni sono dovute al normale dinamismo gestionale. Al 31/12/2019 le risorse erano pari a n. 101 (di cui n.71 a tempo indeterminato), contro 70 del 2018 (di cui n. 70 a tempo indeterminato).

DEBITI

Le voci che compongono il saldo di €/mln 5,7 (contro €/mln 8,9 del 2018) sono le seguenti, precisandoVi che non esiste alcun debito assistito da garanzia reale su beni sociali:

	2019	2018	VARIAZIONI
Banche	1.101.024	4.170.397	-3.069.373
Fornitori	2.884.078	2.878.765	5.313
Tributari	110.084	113.427	-3.343
Previdenziali	142.274	129.232	13.042
TFLab	984.000	1.110.500	-126.500
Altri debiti	511.239	567.614	-56.375
Totale	5.732.698	8.969.935	-3.237.237

Il debito verso gli istituti di credito si è ridotto di circa €/mln 3 (pari ad un -74%) a seguito dei maggiori incassi registrati nell'esercizio in relazione ai crediti verso i Soci per

i contributi da ricevere ed è essenzialmente rappresentato dal c/anticipi su contributi di Intesa San Paolo (ex Banca Prossima) per €/mln 1,1 (€/mln 2,3 nel 2018).

Il saldo fornitori è sostanzialmente in linea con il valore registrato nel 2017 (+ € 5 mila, pari ad un +0,1%), così come i debiti tributari essenzialmente rappresentati dalle ritenute (relative ai pagamenti di dicembre 2019 e tutte versate all'erario nel gennaio 2020) sui dipendenti (€ 88,1 mila contro € 83,6 mila del 2018) e sui lavoratori autonomi (€ 17,9 mila contro € 28,8 del 2018), mentre i debiti previdenziali fondamentalmente rappresentano il debito verso l'Inps (€ 111,8 mila contro € 102,7 mila del 2018).

Tra i debiti diversi - in diminuzione del 10% rispetto al passato esercizio - rilevano € 342 mila (contro € 296 mila del 2018) verso il personale per retribuzioni dicembre e permessi retribuiti, ed € 28 mila (contro € 84 mila del 2018) verso la Regione Piemonte per le utenze della sede di Via Sospello.

Risconti passivi

Come già anticipato, trattasi di contributi finalizzati per attività già impegnate e non ancora concluse. Le variazioni riguardano i seguenti contributi i cui costi avranno manifestazione oltre il 31.12.2019:

	2019	2018	VARIAZIONI
Regione Piemonte	40.606	40.606	0
Compagnia di San Paolo	106.200	155.880	-49.680
Commissione Europea	364.104	338.584	25.520
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali	227.603	0	227.603
Diversi	140.532	120.271	20.261
Totale	879.045	655.341	223.704

Nel corso del 2020 formerà oggetto di proventizzazione l'importo di € 704.707.

CONTO ECONOMICO

I ricavi ed i costi gestionali, nonché i contributi sono iscritti in bilancio per competenza e sono stati così registrati:

CONTRIBUTI

Soci	2019	2018	VARIAZIONI
Regione Piemonte	2.400.000	2.450.000	-50.000
Comune di Torino	1.755.000	1.750.000	5.000
Fondazione CRT	650.000	650.000	0
Compagnia di S. Paolo	870.000	870.000	0
GTT	212.500	212.500	0
Totale Contributi Soci	5.887.500	5.932.500	-45.000
<u>Altri Contributi</u>			
Ministero Beni e Att. Cul.	1.520.795	1.441.121	79.674
Commissione Europea	698.871	743.900	-45.029
Contributi Finalizzati	231.579	172.821	58.758
Totale altri contributi	2.451.245	2.357.842	93.403
Totale Contributi	8.338.745	8.290.342	48.403

Ricavi Gestionali

Ingressi	2019	2018	VARIAZIONI
Mole	3.567.681	3.340.291	227.390
Cinema Massimo	407.374	425.092	-17.718
Festival	203.180	203.188	-8
Totale Ingressi	4.178.235	3.968.571	209.664
Altri Proventi	2019	2018	
Sponsorizzazioni	304.620	458.246	-153.626
Rimborso costi GTT	250.000	250.000	0
Proventi TFLAB	787.956	542.359	245.597
Credito Imposta Massimo	40.144	43.138	-2.994
Bookshop e Caffetteria	77.388	101.274	-23.886
Affitto Mole	53.032	105.750	-52.718
Diritti Segreteria Festival	33.332	35.670	-2.338
Ricavi diversi Massimo	153.969	175.722	-21.753
Altri Proventi Diversi	101.914	134.040	-32.126
Totale altri proventi	1.802.355	1.846.199	-43.844
Totale Ingressi e Proventi	5.980.590	5.814.770	165.820

Le variazioni sono dovute al normale dinamismo gestionale.

Tra i proventi diversi sono registrati € 5 mila promozioni Trenitalia e le royalties per visite guidate per € 40 mila.

Costi Gestionali

Personale dipendente	2019	2018	VARIAZIONI
Stipendi	2.343.262	2.224.380	118.882
Contributi	720.793	669.040	51.753
TFR	172.482	169.696	2.786
Diversi	122.758	110.629	12.129
Totale	3.359.295	3.173.745	185.550

Come già anticipato Vi in commento al TFR, il numero dei dipendenti è passato da 70 a 101 e l'incremento del costo del lavoro è riconducibile a tale ragione.

Servizi	2019	2018	VARIAZIONI
Prestazioni di servizi	3.012.798	2.963.524	49.274
Collaborazioni e Consulenze	933.103	963.457	-30.355
Affitti e Leasing	489.337	513.178	-23.841
Promozione attività	218.117	266.699	-48.582
Spese viaggio	35.018	17.855	17.163
Totale	4.688.373	4.724.713	-36.341

Le variazioni nei servizi derivano dalla normale attività di gestione, avuto riguardo sia alle diverse iniziative intraprese nel corso dell'esercizio, sia al mantenimento del livello di efficienza raggiunto nelle varie aree della Fondazione. Tra le prestazioni di servizi rientra il costo del presidio diurno verso la Rear (che passa da €/mln 1,57 del 2018 ad €/mln 1,61 del 2019), il costo per riparazioni e manutenzione delle attrezzature e degli impianti (che passa da € 66 mila del 2018 ad € 103 mila del 2019 con un incremento di € 37 mila pari a +57%), le utenze varie tra cui Vi segnaliamo la voce energia elettrica

(che passa da € 285 mila del 2018 ad € 290 mila del 2019) il costo telefonia e rete (che passa ad € 122 mila del 2019 rispetto ad € 117 mila del 2018) e la vigilanza (che passa da € 279 mila del 2018 ad € 290 mila del 2019 con un incremento di € 11 mila pari ad un + 4%).

Oneri diversi di Gestione	2019	2018	VARIAZIONI
Costi Sala Tre	122.823	130.443	-7.620
Produzioni editoriali	18.044	21.122	-3.078
Imposte e tasse	756.232	797.001	-40.769
Totale	897.099	948.566	-51.467

Tra imposte e tasse si registrano € 737 mila per IVA indetraibile ex art. 19 c. 5 del D.P.R. 633/1972 (€ 776 mila nel 2018) a seguito del pro-rata di indetraibilità per l'attività esente degli ingressi museali ex. art. 10 n. 22) D.P.R. 633/1972: per tale meccanismo fiscale, più si incrementano gli ingressi museali, più aumenta il coefficiente di pro-rata e quindi il costo per IVA indeducibile.

Altre Spese Gestionali	2019	2018	VARIAZIONI
Spese Periodi Festival	869.162	911.235	-42.073
Spese generali	776.639	751.326	25.313
Torino Film Lab	1.687.668	1.538.870	148.798
Totale	3.333.469	3.201.431	132.038

<u>Proventi e Costi Finalizzati</u>	2019	2018	VARIAZIONI
Proventi finalizzati			
Iniziative anni precedenti riscontati	72.821	100.054	-27.233
Iniziative anno corrente	158.758	72.767	85.991
Totale proventi finalizzati	231.579	172.821	58.758
Costi finalizzati			
Iniziative anno corrente	-851.396	-616.096	-235.300
Totale Perdita gestione finalizzati	-619.817	- 443.275	-176.542

<u>Accantonamenti</u>	2019	2018	VARIAZIONI
Accantonamento al Fondo di scopo per spese destinate alle finalità istituzionali	950.000	0	950.000
Acc.to Fondo svalutazione crediti	911	58.762	-57.851
Totale	950.911	58.762	892.149

<u>Oneri e proventi atipici</u>	2019	2018	VARIAZIONI
Utilizzo Fondo Svalutazione Crediti	548	0	548
Utilizzo Fondo Utenze	70.841	68.862	1.979
Plusvalenze e Sopravvenienze attive	108.833	102.064	6.769
Sopravvenienze passive	-102.658	- 144.600	41.942
Totale	77.564	26.326	51.238

<u>Oneri e proventi finanziari</u>	2019	2018	VARIAZIONI
Interessi attivi	97	100	-3
Interessi passivi	-39.986	-73.270	33.284
Differenze passive su cambi	-173	-528	355
Totale	-40.062	-73.698	33.636

<u>Imposte</u>	2019	2018	VARIAZIONI
Irap	59.605	56.555	3.050

Le considerazioni ed i valori contenuti nella presente Nota Integrativa sono conformi alle scritture contabili.

Si attesta, infine, che il presente Bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico, Rendiconto Finanziario e Nota Integrativa rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione Maria Adriana Prolo Museo Nazionale del Cinema e corrisponde alle scritture contabili.

Vi si invita, pertanto, ad approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31.12.2019, nonché la presente nota integrativa, il rendiconto finanziario e la relazione sulla gestione allegata.

Torino, 12 giugno 2020

Il Presidente

Dott. Enzo Giorgio Secondo GHIGO