

Torino, 8 marzo 2022

prot. 513 / 2022 A

Oggetto: Servizi di accoglienza, pulizia e vigilanza armata presso il Museo Nazionale del Cinema. Triennio 2022-2025. Determina a contrarre.

PREMESSO CHE

- il Museo Nazionale del Cinema (di seguito “Museo”) ha sinora provveduto all’affidamento distinto dei servizi di accoglienza al pubblico, pulizia dei locali e vigilanza armata, diurna e notturna presso la sede espositiva alla Mole Antonelliana in Torino (di seguito “Mole”);
- più specificamente, il Museo ha sinora provveduto ad affidare congiuntamente i servizi di accoglienza al pubblico (comprensivi dei servizi di bigliettazione) e i servizi di pulizia dei locali della Mole, mentre i servizi di vigilanza armata, diurna e notturna, sono stati affidati disgiuntamente a due diversi operatori economici, tramite due distinte procedure concorsuali;
- gli anzidetti contratti sono ora in scadenza, prevista per il 30 aprile 2022;

CONSIDERATO CHE

- l’esperienza acquisita negli anni di gestione separata dei servizi anzidetti ha evidenziato alcune criticità di coordinamento tra le varie prestazioni, con particolare riguardo ai servizi di accoglienza e ai servizi di vigilanza armata diurna, e ha comportato gravi disagi e oggettive difficoltà organizzative per il Museo, che ha dovuto interfacciarsi con le diverse figure responsabili delle varie gestioni;
- il Museo ha pertanto maturato la decisione di procedere all’affidamento congiunto dei servizi anzidetti, ritenendo che la gestione unitaria possa assicurare un migliore coordinamento dei servizi svolti, nonché l’ottimizzazione tecnica ed economica delle prestazioni;
- l’affidamento congiunto risponde altresì all’esigenza primaria del Museo di avere un unico interlocutore per il tempestivo e omogeneo svolgimento dei servizi in parola, spesso soggetti a variazioni in ragione dell’elevato numero di eventi, sia istituzionali che privati, ospitati all’interno della Mole;
- l’anzidetto efficientamento dei servizi potrà inoltre comportare una migliore fruizione delle sedi espositive da parte dei visitatori, permettendo al Museo di meglio perseguire una delle sue fondamentali funzioni;

RILEVATO CHE

- al fine di provvedere all’affidamento congiunto dei servizi di accoglienza, pulizia e vigilanza armata, il Museo deve procedere a un’attenta predisposizione degli atti di gara, richiedendo la presentazione di un’offerta unitaria, pur mantenendo le specificità dei singoli servizi;
- i bandi-tipo predisposti dall’ANAC verranno applicati inserendo le previsioni di adattamento funzionali alla natura dell’appalto e alle esigenze del Museo;
- l’appalto non verrà suddiviso in lotti, per tutte le ragioni indicate in precedenza;



- il Museo intende aprire il confronto concorrenziale a tutti i soggetti interessati in possesso dei requisiti stabiliti dal bando di gara, e pertanto l'affidamento avverrà a procedura aperta;
- l'importo a base di gara verrà stabilito sulla base del numero di ore dei servizi oggetto di gara, del numero di addetti attualmente impiegati e dell'importo orario del costo del lavoro, che verrà individuato facendo riferimento ai contratti in corso e alla Tabella Ministeriale del Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali relativa al Contratto Collettivo Nazionale di categoria applicabile, nonché tenendo presenti le voci relative alle spese generali e all'utile di impresa;
- da un calcolo presuntivo delle voci di cui sopra, l'importo totale annuo di tutti i servizi oggetto di appalto risulta di **€ 2.555.429,76**;
- risulta opportuno per il Museo provvedere all'affidamento dell'appalto per almeno un triennio, per un importo di **€ 7.666.289,28**;
- risulta altresì opportuno per il Museo prevedere, nel rispetto delle previsioni di legge, la rinnovabilità del contratto e l'affidamento di servizi complementari, ai sensi dell'art. 63, comma 5, del D.Lgs. 50/2016, per un importo complessivo di circa **€ 15.332.578,56**;
- negli atti di gara dovrà essere specificato che il numero di ore è presuntivo, in quanto potrà subire variazioni, nei limiti di legge, a seconda dell'organizzazione annuale del Museo;
- dovrà altresì essere specificato che, ai sensi dell'art. 106, comma 11, del D.Lgs. 50/2016, il Museo si riserva la facoltà di prorogare il servizio per il tempo strettamente necessario alla conclusione delle procedure di legge per l'individuazione del nuovo contraente;
- i requisiti di capacità economica e finanziaria, nonché di capacità tecnica e professionale degli operatori economici ammessi alla procedura informale saranno determinati conseguentemente all'individuazione dell'importo a base di gara, in proporzione al valore di quest'ultimo e in considerazione della natura del servizio oggetto di affidamento;
- in particolare, il Museo terrà conto che i servizi oggetto di affidamento dovranno essere svolti presso un sito costituente bene culturale, ai sensi del D.Lgs. 42/2004;
- verranno richiesti requisiti che tengano conto anche del fatturato, al fine di affidare il servizio ad un soggetto di consolidata esperienza nel settore e di dimensioni organizzative adeguate;
- il servizio di vigilanza armata dovrà essere svolto da guardie giurate armate, in applicazione di quanto previsto dal D.M. 1° dicembre 2010, n. 269, Allegato D, Sez. III, paragrafo 3.b.;
- in considerazione della particolarità dei locali ove dovrà essere svolto il servizio verrà richiesto il sopralluogo;
- posto che i servizi oggetto di affidamento sono ad alta intensità di manodopera, l'appalto verrà aggiudicato all'offerta economicamente più vantaggiosa, come richiesto dall'art. 95, comma 3, lett. a), del D.Lgs. 50/2016;
- in considerazione dei servizi di pulizia oggetto di appalto, l'applicazione dei *"Criteri ambientali minimi per l'affidamento del servizio di pulizia e sanificazione degli edifici e ambienti ad uso civile, sanitario e per i prodotti detergenti"* di cui al D.M. 29.1.2021 verrà considerata condizione per la stipula del contratto e il mancato rispetto degli anzidetti criteri comporterà la decadenza dell'aggiudicazione;
- risulta opportuno determinare gli ulteriori seguenti elementi essenziali del contratto:



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

- a) al fine di tutelare la stabilità occupazionale del personale attualmente impiegato nel servizio sarà previsto l'assorbimento, da parte dell'aggiudicatario, del personale del gestore uscente, nel rispetto della disciplina del CCNL di settore e come previsto dall'art. 50 del D.Lgs. 50/2016;
 - b) i servizi di pulizia dovranno essere svolti nel rispetto delle disposizioni di cui al D.M. 29.1.2021, recante *"Criteri ambientali minimi per l'affidamento del servizio di pulizia e sanificazione degli edifici e ambienti ad uso civile, sanitario e per i prodotti detergenti"*, secondo quanto verrà specificato nel Capitolato Speciale;
 - c) l'articolazione dei servizi, le modalità di pagamento, le cauzioni e le assicurazioni richieste, nonché ogni ulteriore condizione contrattuale saranno indicate nel Capitolato Speciale e nello schema di contratto, posti a base di gara;
 - d) in applicazione dell'art. 105, comma 2, del D.Lgs. 50/2016, l'affidatario non potrà ricorrere al subappalto dei servizi di accoglienza, in ragione delle specifiche caratteristiche dei servizi anzidetti, che comportano la necessità di rafforzare il controllo del luogo di lavoro, nonché di garantire una più intensa tutela delle condizioni di lavoro e della salute e sicurezza dei lavoratori. Inoltre, stante il bene vincolato all'interno del quale devono essere svolte le prestazioni, costituisce esigenza primaria del Museo garantirne una migliore salvaguardia e fruizione tramite la gestione unitaria dei servizi anzidetti. Infine, stante il diretto contatto degli addetti a tali servizi con il pubblico dei visitatori, costituisce esigenza primaria del Museo confidare nello svolgimento unitario e omogeneo dei servizi di accoglienza;
 - e) il Museo rispetterà i termini di pagamento di cui all'art. 113 bis del D.Lgs. 50/2016, specificando la relativa disciplina nel Capitolato Speciale: detta disciplinata sarà coordinata con l'organizzazione interna del Museo;
 - f) verrà escluso il ricorso al procedimento arbitrale;
 - g) i restanti elementi del contratto e della procedura verranno individuati nel Bando, nel Disciplinare di gara, nel Capitolato Speciale d'Appalto e nello schema di contratto;
- il Responsabile del Procedimento viene nominato nella persona del dr. Daniele Tinti, Coordinatore generale del Museo, che è in possesso della professionalità adeguata allo svolgimento dell'incarico e curerà le fasi di progettazione, predisposizione e svolgimento della procedura di affidamento, nonché la fase di esecuzione del contratto;

DATO ATTO CHE

il Museo farà fronte alle spese derivanti del presente atto con mezzi di bilancio;

Tutto ciò premesso e considerato,

VISTI

- il D.Lgs. 50/2016;
- lo Statuto del Museo;
- la delibera del Comitato di Gestione del museo in data odierna;



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

SI DETERMINA

- di richiamare le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente atto;
- di approvare gli elementi essenziali della procedura di gara e del contratto per la gestione triennale congiunta dei servizi di accoglienza al pubblico, pulizia dei locali e vigilanza armata, secondo quanto innanzi indicato;
- di provvedere, pertanto, all'affidamento congiunto dei servizi anzidetti tramite procedura aperta, secondo il criterio di aggiudicazione all'offerta economicamente più vantaggiosa, per un importo presunto a base di gara, relativo al primo triennio dell'appalto, di **€ 7.666.289,28**;
- di prevedere, nel rispetto delle previsioni di legge, la rinnovabilità del contratto, anche ai sensi dell'art. 63, comma 5, del D.Lgs. 50/2016, per un importo complessivo presunto di **€ 15.332.578,56**;
- di nominare quale Responsabile Unico del Procedimento il dr. Daniele Tinti, al quale sono demandati tutti gli adempimenti per la progettazione, la predisposizione e lo svolgimento della procedura, nonché per curare la fase di esecuzione del contratto;
- di pubblicare la presente determina sul sito Web del Museo.

Enzo Ghigo

Presidente