

Torino, 24 marzo 2021

Prot. 281 / 2021 A

Oggetto: Affidamento della fornitura e posa in opera degli allestimenti delle Sale Cine-VR del Museo Nazionale del Cinema, tramite confronto informale fra più preventivi, ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. a) del D.L. 76/2020, conv. con mod. in l. 120/2020 – DETERMINA.

PREMESSO CHE

- Nell'ambito del processo di rinnovamento del percorso espositivo permanente del Museo alla Mole Antonelliana, il Museo Nazionale del Cinema intende realizzare due aree dedicate alla realtà virtuale, dove i visitatori potranno provare l'esperienza della visione 360° e della visione interattiva attraverso appositi visori di ultima generazione;
- a tal fine, il Museo ha sviluppato un Capitolato tecnico, comprensivo di documentazione ed elaborati grafici, in cui sono dettagliate le forniture e le prestazioni necessarie all'allestimento, per un importo stimato di € **30.000,00 oltre IVA**;
- trattandosi di affidamento inferiore ad € 40.000,00, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. 50/2016 e dell'art. 1, comma 2, lett. a) del D.L. n. 76/2020 (conv. con mod. in l. 120/2020), il Museo non è tenuto alla consultazione di due o più operatori economici, ma ritiene di svolgere un confronto concorrenziale informale al fine di garantire il miglior rispetto dei principi di libera concorrenza e di economicità;
- l'invito a presentare offerta verrà indirizzato a Ditte di rinomata esperienza nel settore, che dovranno avere già svolto una fornitura analoga a quella oggetto di affidamento, presso un bene immobile vincolato, ai sensi del D. Lgs. 42/2004, ovvero presso una sede museale;
- l'aggiudicazione avverrà in favore dell'operatore che avrà offerto il minor prezzo, ai sensi dell'art. 36, comma 9 bis, del D.Lgs. 50/2016, in quanto tutte le prestazioni oggetto di affidamento sono dettagliate nel Capitolato tecnico, e risulta superfluo richiedere un'offerta tecnica agli operatori invitati;
- al fine di pervenire all'inaugurazione dell'allestimento nel mese di giugno e di favorire un maggiore afflusso di pubblico nel periodo estivo, l'avvio della fornitura potrà essere disposto anche in pendenza della sottoscrizione del contratto, ai sensi dell'art. 8, comma 1, lett. a), del D.L. 76/2020 (conv. nella l. 120/2020);

VISTI

- il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e l'art. 1 del D.L. n. 76/2020 (conv. in l. 120/2020);
- il Regolamento per l'acquisizione di beni e servizi del Museo, per importo inferiore ad € 40.000,00;

SI DETERMINA

- di richiamare le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente atto;
- di approvare gli elementi essenziali della procedura di affidamento, secondo quanto innanzi indicato;
- di provvedere pertanto all'affidamento della fornitura e posa in opera degli allestimenti delle Sale Cine-VR tramite confronto informale fra più preventivi, ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. a) del D.L. n. 76/2020 (conv. con mod. in l. 120/2020), secondo il criterio del minor prezzo;



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

- di nominare quale Responsabile Unico del Procedimento (nei successivi atti “RUP”) il dr. Daniele Tinti, Coordinatore generale, al quale sono demandati tutti gli adempimenti per la progettazione, la predisposizione e lo svolgimento della procedura, nonché per curare la fase di esecuzione del contratto;
- di pubblicare la presente determina sul sito Web del Museo;
- di demandare a successivi atti l'approvazione degli atti di gara;
- di dare atto che il Museo farà fronte alle spese derivanti del presente atto con propri mezzi di bilancio.

Domenico de Gaetano

Direttore