

**FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO**  
**MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA**  
**NOTA INTEGRATIVA**  
**AL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2018**

**Criteria di formazione e struttura del bilancio**

Il bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31.12.2018 è stato redatto nell'osservanza delle disposizioni generali di cui agli articoli 2423, 2423 bis e 2426 del codice civile laddove applicabili, avuto riguardo al particolare carattere privato del Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Maria Adriana Prolo. Tutti gli importi sono indicati in unità di euro.

**Comparabilità con l'esercizio precedente**

In relazione all'ordine espositivo, è stato indicato per ogni voce dello stato patrimoniale e del conto economico l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente.

**Convenzioni di classificazione**

Vi segnaliamo che, avuto riguardo alle richieste della Regione Piemonte, sono state applicate le seguenti convenzioni di classificazione:

1. lo stato patrimoniale è stato classificato con riferimento al criterio finanziario e si è così provveduto a scindere l'attivo patrimoniale in due categorie: quella dell'attivo consolidato e quella dell'attivo circolante.

La sezione passiva vede le sue tre poste classificate tra patrimonio netto, passività consolidate e correnti;

2. con riferimento alle voci che richiedono la separata evidenza dei crediti e dei debiti che sono esigibili/pagabili entro ovvero oltre l'esercizio successivo, si è seguito, in primis, il criterio della loro originaria natura e, se determinati da accordi, in base a

questi ultimi, e non si è applicato il criterio del costo ammortizzato in quanto la sua applicazione non avrebbe comportato scostamenti significativi;

3. nei ratei e risconti sono state incluse esclusivamente quelle quote di costi e di ricavi che, sulla base di una stima fondata su elementi obiettivi, sono di competenza di due o più esercizi ed il cui importo varia in funzione del tempo. La loro valutazione ed iscrizione riflette e realizza il criterio della competenza temporale ed economica dell'esercizio. Più in particolare, per quanto riguarda i risconti passivi, si evidenzia che si sono registrati i proventi i cui oneri correlati saranno sostenuti in esercizi successivi e, pertanto, nel rispetto del principio di correlazione oneri/proventi. Pertanto in tale voce patrimoniale trovano corrispondenza i residui contabili da attività già impegnate e non ancora concluse in quanto i costi correlati ai contributi deliberati non sono ancora compiutamente maturati alla fine dell'esercizio (ad esempio il servizio non è ancora stato reso, la prestazione eseguita, etc.) ma saranno sostenuti in seguito;
4. si è mantenuto iscritto un fondo rischi, nelle sue diverse componenti, in base alle stime ed informazioni attualmente disponibili;
5. il conto economico è stato redatto secondo il criterio del valore aggiunto.

### **Criteri di valutazione**

I criteri di valutazione utilizzati per la redazione del bilancio al 31 dicembre 2018 non si discostano da quelli utilizzati per il bilancio relativo al precedente esercizio. La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata attenendosi ai principi generali di prudenza e di competenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività della Fondazione, che si basa sull'attuale situazione patrimoniale e sulle previsioni economiche future derivanti dalle diverse entrate a vario titolo previste, unitamente al supporto finanziario che i Soci garantiranno alle attività ed alle iniziative della Fondazione. In merito ai cri-

teri di valutazione adottati per le singole poste di bilancio, Vi precisiamo che ci siamo attenuti ai criteri generali di cui al disposto dell'art. 2426 del codice civile e, più in particolare, i criteri adottati, con riferimento alle voci più significative, vengono qui di seguito riassunti.

### **Immobilizzazioni immateriali**

Sono relative a spese caratterizzate da utilità pluriennale, sono iscritte al costo con il consenso dell'organo di controllo e sono ammortizzate direttamente in conto. Le spese di ammodernamento presso la Mole sono ammortizzate al 20%, mentre quelle sostenute in locali di terzi in base alla durata del contratto di affitto. I programmi software hanno aliquota di ammortamento al 20%.

Se gli investimenti sono stati assistiti da contributi, gli stessi sono riscontati in base alle quote di ammortamento di ciascun esercizio: tale tecnica contabile, rispetto a quella di indicare il valore delle immobilizzazioni degli investimenti effettuati al netto dei contributi ricevuti, evidenzia con maggiore trasparenza contabile il volume degli investimenti complessivamente effettuati nel corso dei vari esercizi.

### **Immobilizzazioni materiali**

Sono iscritte al costo di acquisto ed i beni sono stati ammortizzati in base alla loro presunta vita utile, che tiene conto sia del degrado fisico che dell'obsolescenza, criterio che abbiamo ritenuto adeguatamente rappresentato dalle seguenti aliquote:

– macchinari, apparecchi, attrezzature	15%
– attrezzature video Cinema Massimo	19%
– macchine elettriche ed elettromeccaniche	20%
– mobili e macchine ordinarie d'ufficio	12%

Se gli investimenti sono stati assistiti da contributi, gli stessi sono riscontati in base alle quote di ammortamento di ciascun esercizio: tale tecnica contabile, rispetto a quella di

indicare il valore delle immobilizzazioni al netto dei contributi ricevuti, evidenza con maggiore trasparenza contabile il volume degli investimenti complessivamente effettuati nel corso dei vari esercizi.

### **Immobilizzazioni finanziarie**

Consistono in partecipazioni di modesto importo iscritte al costo.

### **Crediti**

Sono iscritti al loro valore nominale che rappresenta anche il presumibile valore di realizzo e, per loro natura, tutti i crediti (verso i soci, i clienti e terze istituzioni) si ritengono esigibili entro l'esercizio successivo (ossia il 31.12.2018).

### **Disponibilità liquide**

Rappresentano la disponibilità di numerario (cassa e banca) in essere alla chiusura dell'esercizio.

### **Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

Rappresenta il debito in essere per le indennità da corrispondere alla cessazione del rapporto di lavoro maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura dell'esercizio, in conformità alla legislazione ed al contratto nazionale collettivo vigente in tale data.

### **Fondi Rischi e Oneri**

Rappresentano (i) l'importo dovuto, comprensivo di interessi, per pregresse utenze (acqua, riscaldamento e spese condominiali inerenti l'immobile sito in Torino, via Sospello 197/199 concesso in comodato dal 1993) da pagare a favore della Regione Piemonte; nonché (ii) un fondo per la sicurezza ex D.Lgs.81/2008, (iii) un fondo manutenzione impianti, (iv) un fondo rischi oneri futuri, (v) un fondo per gli oneri che verranno sostenuti al momento del trasferimento del caveau sito in Via Nizza 148, (vi) un fondo per gli oneri da sostenere per la ristrutturazione del piano terra della Mole ed, infine, (vii) un fondo per l'arricchimento delle collezioni.

## **Debiti**

Tutti i debiti sono iscritti al valore nominale, con separata indicazione, se esistenti, di quelli scadenti entro oppure oltre l'esercizio successivo e, se esistenti, di quelli aventi durata superiore a 5 anni. Per la loro originaria formazione tutti i debiti alla chiusura dell'esercizio scadono entro i successivi 12 mesi, anche se, in base all'andamento degli incassi dei contributi, si potrebbero verificare pagamenti di debiti oltre l'esercizio successivo.

Non ci sono debiti assistiti da garanzia reale su beni sociali.

## **Analisi Struttura Patrimoniale (Criterio Finanziario)**

Per quanto riguarda la struttura patrimoniale del bilancio, le immobilizzazioni comprese nell'attivo consolidato passano da €/mln 7,9 ad €/mln 7,8 e per €/mln 7,1 (come al 31.12.2017) sono rappresentate da beni e collezioni museali, per € 208 mila (€ 247 mila nel 2016) rappresentano oneri pluriennali, mentre nel residuo importo di €/mln 0,5 (€ 0,6 mila nel 2017) sono registrati diversi beni materiali (tra cui attrezzature, mobili ed arredi, impianti e macchine elettroniche), necessari alla gestione. Vi segnaliamo che l'attivo circolante di €/mln 11,8 (contro €/mln 11,9 nel 2017) ampiamente fronteggia e tutela il pagamento delle passività correnti di €/mln 9,4 (erano €/mln 10,8 nel 2017) e, pertanto, avuto riguardo che i crediti di €/mln 9,3 sono verso i Soci Fondatori (erano €/mln 8,5 nel 2017), Vi possiamo confermare che, via via che saranno incassati gli stessi (soprattutto gli importi verso la Regione Piemonte per €/mln 5,1 e la Città di Torino per €/mln 3,3), si provvederà a saldare, come già puntualmente avvenuto per i passati esercizi, le passività a breve rappresentate dai debiti scadenti entro i prossimi 12 mesi per complessivi €/mln 4,8 (erano €/mln 6,1 nel 2017), avuto riguardo che il debito netto verso gli istituti di credito (€/mln 3,2 del 2018 contro €/mln 2,5 del 2017) sarà gestito

come flusso di cassa autonomo, sia in decremento che in incremento, a seconda delle varie necessità gestionali.

Le passività consolidate sono pari ad €/mln 3,5 (€/mln 2,4 del 2017) e sono rappresentate dal TFR per €/mln 1,4 (€/mln 1,3 nel 2017), dai fondi rischi e oneri pari a €/mln 1,6 (€/mln nel 2017) e dalla quota di risconti passivi che sarà proventizzata oltre i 12 mesi (€/mln 0,5). Il patrimonio netto è pari ad €/mln 6,9 (contro €/mln 6,6 del 2017) ed è essenzialmente rappresentato dal Fondo di Dotazione di €/mln 4,3 e dal Fondo Patrimoniale di €/mln 2,3 preso atto che l'utile registrato nell'esercizio 2018 è pari a € 276.371.

## **ATTIVO**

### **Immobilizzazioni immateriali**

Risultano costituite da oneri e costi ritenuti di utilità pluriennale.

Le variazioni intervenute nella voce, nonché la movimentazione della quota di ammortamento portato in diretta detrazione dei costi, sono riportate nel prospetto sottostante:

<b>VOCE DI BILANCIO</b>	<b>TOTALE 31.12.2017</b>	<b>INCR.TI 2018</b>	<b>AMM.NTO 2018</b>	<b>TOTALE 31.12.2018</b>
<b>Oneri pluriennali</b>	12.214	0	-3.367	8.847
<b>Rinnovo Mole</b>	8.174	0	-7.072	1.102
<b>Allestimenti Mole</b>	46.597	0	-11.453	35.143
<b>Migliorie su beni di terzi</b>	110.251	68.396	-29.653	148.995
<b>Programmi informa- tici</b>	23.131	1.150	-10.257	14.024
<b>Studi &amp; Progetti</b>	44.476	0	-44.476	0
<b>Sistema digitale Sony</b>	1.930	0	-1.902	28
<b>Totale</b>	<b>246.773</b>	<b>28.637</b>	<b>-145.604</b>	<b>208.139</b>

Nella voce incrementi beni di terzi sono comprese le spese sugli impianti di climatizzazione e riscaldamento del Cinema Massimo, nonché per le aule didattiche alla Mole.

Gli incrementi sono dovuti alla normale attività gestionale e non si sono registrati investimenti coperti da contributi finalizzati.

### **Immobilizzazioni materiali**

Sono iscritte per complessivi netti €/mln 7,6 e sono formati da €/mln 7,1 (92%) per beni e collezioni museali ed €/mln 0,6 (8%) da impianti, attrezzature, macchine elettroniche e arredi:

<b>VOCE DI BILANCIO</b>	<b>TOTALE 31.12.2017</b>	<b>INCR.TI 2018</b>	<b>DECR.TI 2018</b>	<b>TOTALE 31.12.2018</b>	<b>F. AM.TO 31.12.2018</b>	<b>NETTO 31.12.2018</b>
<b>Beni e Collezioni Museali</b>	7.078.010	50.026	0	7.128.035	0	7.128.035
<b>Attrezzature</b>	1.020.985	3.959	-4.880	1.020.064	-847.412	172.653
<b>Impianti</b>	585.857	0	0	585.857	-551.606	34.251
<b>Macchine Ufficio Elettron.</b>	621.847	17.753	0	639.600	-618.770	20.830
<b>Mobili ed Arredi</b>	1.060.574	6.700	0	1.067.274	-810.276	256.998
<b>Automezzi</b>	4.500	0	-4.500	0	0	0
<b>Totale</b>	<b>10.371.773</b>	<b>78.438</b>	<b>-9.380</b>	<b>10.440.830</b>	<b>-2.828.064</b>	<b>7.612.767</b>

Le variazioni sono conseguenti alla normale attività di gestione.

Il relativo fondo ammortamento delle immobilizzazioni materiali registra la seguente movimentazione:

	<b>SALDO 31.12.2017</b>	<b>QUOTA 2018</b>	<b>STORNO 2018</b>	<b>SALDO 31.12.2018</b>
Attrezzature	797.345	54.946	-4.880	847.412

Impianti	537.539	14.067	0	551.606
Macchine ufficio elettroniche	613.199	5.571	0	618.770
Mobili e arredi	741.538	68.738	0	810.276
Automezzi	3.937	0	-3.937	0
<b>Totale</b>	<b>2.693.558</b>	<b>143.322</b>	<b>-8.817</b>	<b>2.828.064</b>

Lo storno di € 4.880 alla voce Attrezzatura è dato dalla dismissione di un'attrezzatura cinematografica analogica, mentre lo storno da € 3.937 alla voce Automezzi è legato alla cessione di un autocarro.

### **Immobilizzazioni Finanziarie**

Registrano un invariato saldo di € 1.550 e rappresentano quote di partecipazione estremamente minoritarie ai fini dell'attività museale, come Associazione Torino Internazionale per € 1.033 e Consorzio Forma per € 517.

### **ATTIVITA' A BREVE**

<b>CREDITI</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>	<b>VARIAZIONI</b>
<b>Crediti verso clienti</b>	<b>602.499</b>	<b>906.894</b>	<b>-304.395</b>
<b>Crediti verso Soci</b>	<b>9.350.241</b>	<b>8.533.541</b>	<b>816.700</b>
Regione Piemonte	5.107.653	5.057.653	50.000
Città di Torino	3.289.900	2.543.200	746.700
Fondazione CRT	400.000	400.000	0
Compagnia di San Paolo	552.688	532.688	20.000
<b>Verso Altri</b>	<b>536.961</b>	<b>367.098</b>	<b>169.863</b>
Commissione Europea	486.400	296.400	190.000

Crediti diversi	50.561	70.698	-20.137
<b>Crediti Tributari</b>	<b>224.133</b>	<b>156.477</b>	<b>67.656</b>
<b>Totale</b>	<b>10.713.834</b>	<b>9.964.010</b>	<b>749.824</b>

In commento ai crediti, Vi segnaliamo l'incremento di oltre €/mln 0,8 per quello verso i Soci a titolo di contributi da ricevere, che passano da €/mln 8,5 del 2017 ad €/mln 9,3 del 2018 e tale mancanza di liquidità ha immediatamente avuto un effetto negativo sulla posizione finanziaria netta, che al 31.12.2018 è negativa per netti €/mln 3,1 contro €/mln 2,3 del 31.12.2017, con un peggioramento di €/mln 0,8. Essenzialmente i crediti verso i Soci riguardano le competenze 2017 e 2018 e Vi informiamo che €/mln 3,8 (pari al 39% di €/mln 9,8) hanno già formato anticipo presso gli istituti di credito per far fronte alle esigenze finanziarie gestionali.

Si fa presente che gli impegni dei Soci prevedono che i rispettivi crediti per contributi ancora da versare formino oggetto di incasso entro i prossimi 12 mesi, ossia entro il 31.12.2019.

Sul punto, Vi segnaliamo che nel corso del primo trimestre 2019, a titolo di contributi soci, sono stati incassati complessivi € 2.890.200, di cui €1.152.000 in data 06/02/2019 per acconto 2017 dalla Regione Piemonte, € 1.500.000 in data 18/01/2019 per saldo 2017 dalla Città di Torino, € 35.000 in data 18/01/2019 per saldo 2017 dalla Città di Torino – CinemAmbiente, € 3.200 in data 06/02/2019 per saldo 2017 dalla Città di Torino – Bibliomediateca, € 200.000 in data 1/3/2019 come acconto dei contributi 2018 deliberati dalla Fondazione C.R.T per attività istituzionale; mentre, a titolo di contributi da soggetti diversi, sono stati incassati € 189.000 in data 8/2/2019 come acconto dei contributi destinati dalla Comunità Europea al progetto triennale “Co-production 2017/2019” e € 9.746 in data 31/1/2019 a titolo di contributi diversi.

Tra i clienti sono compresi i crediti derivanti dall'attività della Fondazione, quali l'affitto della Mole, delle sale del Cinema Massimo, il prestito delle pellicole, ecc. e si ritengono tutti esigibili.

Tra i crediti tributari, che saranno interamente utilizzati in compensazione dei debiti tributari derivanti dall'attività gestionale (ad esempio le ritenute sugli stipendi e/o il debito IVA derivante dalle future liquidazioni mensili), sono registrati il credito IVA (€ 43 mila contro € 26 mila del 2017), le ritenute subite sui contributi erogati (€ 133 mila contro € 94 mila del 2017), nonché il credito d'imposta sulle programmazioni cinematografiche (€ 43 mila contro € 30 mila del 2017).

I versamenti a titolo di acconto IRAP per complessivi € 53,9 mila sono stati imputati direttamente a storno del relativo debito d'imposta (di € 56,5 mila) e, pertanto, risulta iscritto il residuo importo a credito per netti € 0,7 mila, anche in virtù del credito scaturito dalla dichiarazione del precedente periodo di imposta.

#### **Disponibilità liquide**

	<b>2018</b>	<b>2017</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Cassa	19.587	181.466	-161.879
Banca	988.997	1.591.569	-602.572
<b>Totale</b>	<b>1.008.584</b>	<b>1.773.035</b>	<b>-764.451</b>

#### **Risconti attivi**

	<b>2018</b>	<b>2017</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Costi gestionali vari	<b>54.238</b>	<b>161.666</b>	<b>-107.428</b>

Le variazioni sono dovute alla normale attività di gestione e le spese anticipate essenzialmente si riferiscono ad affitti (€ 8,3 mila), canoni (€ 8,1 mila), manutenzione e gestione sito internet (€ 3,7 mila), licenze ed utilizzo software (€ 5,2 mila), costi 2019

TFLAB (€ 18,8 mila), costi 2019 per collaborazioni (€ 6,1 mila), spese per noleggio FILM (€ 1,5 mila), abbonamenti a riviste (€ 1,6 mila) e per la restante parte ad oneri diversi di gestione.

## PASSIVO

### PATRIMONIO NETTO

	<b>2018</b>	<b>2017</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Fondo di Dotazione	4.297.521	4.297.521	0
Fondo Patrimoniale	2.306.206	2.306.206	0
Utili a nuovo	19.216	18.586	630
Perdita esercizio precedente	0	-181.068	181.068
Utile (Perdita) esercizio	276.371	181.697	94.674
<b>Totale</b>	<b>6.899.314</b>	<b>6.622.942</b>	<b>276.372</b>

Il Fondo Patrimoniale ha natura di indisponibilità per € 2.122.946 in quanto derivante dall'acquisizioni di beni e collezioni indisponibili, mentre per il residuo importo di € 183.260 è disponibile, in quanto derivante dall'acquisto di normali beni ed attrezzature non vincolate.

### TRATTAMENTO FINE RAPPORTO

La movimentazione del fondo nel corso dell'esercizio è stata la seguente:

	<b>2018</b>	<b>2017</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Saldo iniziale	1.262.476	1.230.748	31.728
Accantonamento	<u>169.696</u>	<u>179.390</u>	<u>-9.694</u>
Sub totale	1.432.172	1.410.138	22.034

Utilizzo	-49.404	-147.662	98.257
Saldo finale	<b>1.382.768</b>	<b>1.262.476</b>	<b>120.292</b>

La società ha adeguato il fondo in oggetto per la parte maturata nel corso dello stesso, in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali e le variazioni sono dovute al normale dinamismo gestionale. Al 31/12/2018 le risorse erano pari a n. 70 unità a tempo indeterminato, contro 72 del 2017 (di cui n. 72 a tempo indeterminato).

#### **FONDO RISCHI E ONERI**

	<b>2018</b>	<b>2017</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Utenze	537.990	606.853	-68.863
Manuten.ne Straordinaria	145.000	145.000	0
Sicurezza	100.000	100.000	0
Oneri Futuri	100.000	100.000	0
Trasferimento Caveau	450.000	0	450.000
Ristrutturazione piano terra Mole	150.000	0	150.000
Arricchimento collezioni	150.000	0	150.000
<b>Totale</b>	<b>1.632.990</b>	<b>951.853</b>	<b>681.137</b>

#### FONDO UTENZE

Il fondo utenze è iscritto al fine di fronteggiare l'addebito delle pregresse utenze (riscaldamento, acqua e spese condominiali) di via Sospello 197/199 a favore della Regione Piemonte in base ad un contratto di comodato del 22.10.1993 e scadente il 21/10/2023: è stata ottenuta una rateizzazione fino al 2026 dell'importo di complessivi € 674.280 di

cui € 109.568 per interessi e nel 2018 è stata pagata la 2° rata di € 68.863 (di cui € 12.391 per interessi), iscrivendo un provento di pari importo nel conto economico.

#### FONDO MANUTENZIONE STRAORDINARIA

Iscritto per € 145.000 a seguito dell'accantonamento effettuato nel 2017 per eventuali future spese di manutenzione di carattere straordinario.

#### FONDO SICUREZZA

Iscritto per € 100.000 a seguito dell'accantonamento effettuato nel 2017 per eventuali spese a seguito della normativa ex D.Lgs. 81/2008 per la sicurezza dei siti ove opera la Fondazione, primo tra tutti la sede museale presso la Mole.

#### FONDO ONERI FUTURI

Iscritto per € 100.000 a seguito dell'accantonamento effettuato nel 2017 per eventuali oneri futuri.

#### FONDO TRASFERIMENTO CAVEAU VIA NIZZA

Iscritto per € 450.000 a seguito dell'accantonamento effettuato nell'esercizio per le spese di realizzazione degli impianti di climatizzazione e antincendio che si renderanno necessarie per effetto del trasferimento delle collezioni museali dell'attuale caveau Unicredit sito in Torino, Via Nizza 148.

#### FONDO RISTRUTTURAZIONE PIANO TERRA MOLE

Iscritto per € 150.000 a seguito dell'accantonamento effettuato nell'esercizio per gli oneri di ristrutturazione da sostenere per la ristrutturazione dei locali siti al piano terra della Mole, in occasione del ventennale dell'apertura del Museo.

#### FONDO ARRICCHIMENTO COLLEZIONI

Iscritto per € 150.000 a seguito dell'accantonamento effettuato nell'esercizio per i futuri investimenti che verranno sostenuti per l'acquisto di beni destinati ad arricchire le collezioni museali.

## DEBITI

Le voci che compongono il saldo di €/mln 9,1 (contro €/mln 10,2 del 2017) sono le seguenti, precisandoVi che non esiste alcun debito assistito da garanzia reale su beni sociali:

	<b>2018</b>	<b>2017</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Banche	4.170.397	4.099.612	70.785
Fornitori	2.878.765	3.657.540	-778.775
Tributari	113.427	136.786	-23.359
Previdenziali	129.232	124.133	5.099
TFLab	1.110.500	1.052.500	58.000
Altri debiti	567.614	1.130.421	-562.807
<b>Totale</b>	<b>8.969.936</b>	<b>10.200.992</b>	<b>-1.231.057</b>

Il debito verso gli istituti di credito è aumentato (+ € 70 mila pari ad un + 2%) a seguito del ritardo negli incassi dei crediti verso i Soci per i contributi anni pregressi ed è essenzialmente rappresentato dal c/anticipi su contributi di Banca Prossima per €/mln 2,3 (€/mln 2,4 nel 2017) e di BNL Paribas per €/mln 1,5 (€ 995 mila nel 2017), oltre ad un normale scoperto di c/c per i residui € 400 mila su diversi altri istituti di credito (era pari ad € 674 mila nel 2017).

Il saldo fornitori è inferiore a quello del 2017 (- € 779 mila, pari ad un -21%), mentre i debiti tributari essenzialmente rappresentano le ritenute (relative ai pagamenti di dicembre 2018 e tutte versate all'erario nel gennaio 2019) sui dipendenti (€ 83,6 mila contro € 84,6 mila del 2017) e sui lavoratori autonomi (€ 28,8 mila contro € 49,3 del 2017), mentre i debiti previdenziali fondamentalmente rappresentano il debito verso l'Inps (€ 102,7 mila contro € 101,3 mila del 2017).

Tra i debiti diversi - in diminuzione del 50% rispetto al passato esercizio - rilevano € 296 mila (contro € 267 mila del 2017) verso il personale per retribuzioni dicembre e permessi retribuiti, ed € 61 mila (contro € 671 mila del 2017) verso GTT per gli incassi biglietti ascensore e museo.

### **Risconti passivi**

Come già anticipato, trattasi di contributi finalizzati per attività già impegnate e non ancora concluse. Le variazioni riguardano i seguenti contributi i cui costi avranno manifestazione oltre il 31.12.2018:

	<b>2018</b>	<b>2017</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Regione Piemonte	40.606	28.345	12.261
Compagnia di San Paolo	155.880	230.274	-74.394
Commissione Europea	338.584	301.000	37.584
Diversi	120.271	227.367	-107.096
<b>Totale</b>	<b>655.341</b>	<b>786.986</b>	<b>-131.645</b>

Nel corso del 2019 formerà oggetto di proventizzazione l'importo di € 404.585.

### **CONTO ECONOMICO**

I ricavi ed i costi gestionali, nonché i contributi sono iscritti in bilancio per competenza e sono stati così registrati:

### **CONTRIBUTI**

<b>Soci</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Regione Piemonte	2.450.000	2.650.000	-200.000
Comune di Torino	1.750.000	1.535.000	215.000

Fondazione CRT	650.000	650.000	0
Compagnia di S. Paolo	870.000	970.000	-100.000
GTT	212.500	212.500	0
<b>Totale Contributi Soci</b>	<b>5.932.500</b>	<b>6.017.500</b>	<b>-85.000</b>
<b><u>Altri Contributi</u></b>			
Ministero Beni e Att. Cul.	1.441.121	1.395.828	45.293
Commissione Europea	743.900	695.200	48.700
Contributi Finalizzati	172.821	221.123	-48.302
<b>Totale altri contributi</b>	<b>2.357.842</b>	<b>2.312.151</b>	<b>45.691</b>
<b>Totale Contributi</b>	<b>8.290.342</b>	<b>8.329.651</b>	<b>-39.309</b>

### **Ricavi Gestionali**

<b>Ingressi</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Mole	3.340.291	3.105.009	235.282
Cinema Massimo	425.092	444.619	-19.527
Festival	203.188	201.234	1.954
<b>Totale Ingressi</b>	<b>3.968.571</b>	<b>3.750.862</b>	<b>217.709</b>
<b>Altri Proventi</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>	
Sponsorizzazioni	458.246	492.498	-34.252
Rimborso costi GTT	250.000	250.000	0
Proventi TFLAB	542.359	461.599	80.760
Credito Imposta Massimo	43.138	29.619	13.519

Bookshop e Caffetteria	101.274	128.276	-27.002
Affitto Mole	105.750	68.222	37.528
Diritti Segreteria Festival	35.670	33.026	2.644
Ricavi diversi Massimo	175.722	151.578	24.144
Altri Proventi Diversi	134.040	150.803	-16.763
<b>Totale altri proventi</b>	<b>1.846.199</b>	<b>1.765.621</b>	<b>80.578</b>
<b>Totale Ingressi e Proventi</b>	<b>5.814.770</b>	<b>5.516.483</b>	<b>298.287</b>

Le variazioni sono dovute al normale dinamismo gestionale.

Tra i proventi diversi sono registrati € 42,2 mila promozioni Aeroporto Torino e Trenitalia e le royalties per visite guidate per € 40 mila.

### **Costi Gestionali**

<b>Personale dipendente</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Stipendi	2.224.380	2.263.295	-38.915
Contributi	669.040	658.303	10.737
TFR	169.696	179.390	-9.694
Diversi	110.629	39.455	71.174
<b>Totale</b>	<b>3.173.745</b>	<b>3.140.443</b>	<b>33.302</b>

Come già anticipato Vi in commento al TFR, il numero dei dipendenti è passato da 72 a 70 ed il decremento del costo del lavoro è anche dipeso dal blocco degli straordinari ed all'utilizzo di ferie e permessi.

<b>Servizi</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Prestazioni di servizi	2.963.524	2.987.059	-23.535
Collaborazioni e Consulenze	963.457	1.078.335	-114.878

Affitti e Leasing	513.178	536.241	-23.063
Promozione attività	266.699	300.364	-33.665
Spese viaggio	18.124	16.320	1.804
<b>Totale</b>	<b>4.724.982</b>	<b>4.918.319</b>	<b>-193.337</b>

Le variazioni nei servizi derivano dalla normale attività di gestione, avuto riguardo sia alle diverse iniziative intraprese nel corso dell'esercizio, sia al mantenimento del livello di efficienza raggiunto nelle varie aree della Fondazione. Tra le prestazioni di servizi rientra il costo del presidio diurno verso la Rear (che passa da €/mln 1,47 del 2017 ad €/mln 1,57 mila del 2018), il costo per riparazioni e manutenzione delle attrezzature e degli impianti (che passa da € 92 mila del 2017 ad € 66 mila del 2018 con -€ 26 mila pari a -28%), le utenze varie tra cui Vi segnaliamo la voce energia elettrica (che passa da € 287 mila del 2017 ad € 285 mila del 2018) il costo telefonia e rete (che passa ad € 117 mila del 2018 rispetto ad € 121 mila del 2017) e la vigilanza (che passa da € 291 mila del 2017 ad € 279 mila del 2018 con - € 12 mila pari ad un - 4%).

<b>Oneri diversi di Gestione</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Costi Sala Tre	130.443	142.685	-12.242
Produzioni editoriali	21.122	21.444	-322
Imposte e tasse	797.001	816.899	-19.898
<b>Totale</b>	<b>948.566</b>	<b>981.028</b>	<b>-32.462</b>

Tra imposte e tasse si registrano € 776 mila per IVA indetraibile ex art. 19 c. 5 del D.P.R. 633/1972 (€ 798 mila nel 2017) a seguito del pro-rata di indetraibilità per l'attività esente degli ingressi museali ex. art. 10 n. 22) D.P.R. 633/1972: per tale mec-

canismo fiscale, più si incrementano gli ingressi museali, più aumenta il coefficiente di pro-rata e quindi il costo per IVA indeducibile.

<b>Altre Spese Gestionali</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Spese Periodi Festival	911.235	930.869	-19.634
Spese generali	751.326	724.862	26.464
Torino Film Lab	1.538.870	1.466.211	72.659
<b>Totale</b>	<b>3.201.431</b>	<b>3.121.942</b>	<b>79.489</b>

<b><u>Proventi e Costi Finalizzati</u></b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>	<b>VARIAZIONI</b>
<b>Proventi finalizzati</b>			
Iniziative anni precedenti riscontati	100.054	178.022	-77.968
Iniziative anno corrente	72.767	43.101	29.666
<b>Totale proventi finalizzati</b>	<b>172.821</b>	<b>221.123</b>	<b>-48.302</b>
<b>Costi finalizzati</b>			
Iniziative anno corrente	-616.096	-754.941	138.845
<b>Totale Perdita gestione finalizzati</b>	<b>- 443.275</b>	<b>-533.818</b>	<b>90.543</b>

<b><u>Oneri e proventi finanziari</u></b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Interessi attivi	100	97	3
Interessi passivi	-73.270	-106.095	32825
Differenze passive su cambi	-528	-575	47
<b>Totale</b>	<b>-73.698</b>	<b>-106.573</b>	<b>32.875</b>

<b><u>Oneri e proventi atipici</u></b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>	<b>VARIAZIONI</b>
--	-------------	-------------	-------------------

Utilizzo Fondo Svalutazione Crediti	0	0	0
Utilizzo Fondo Utenze	68.862	67.428	1.434
Plusvalenze e Sopravvenienze attive	102.064	191.231	-89.167
Sopravvenienze passive	- 144.600	- 146.566	-1.966
<b>Totale</b>	<b>26.326</b>	<b>112.093</b>	<b>-89.699</b>

<b><u>Imposte</u></b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Irap	56.555	57.260	- 705

Le considerazioni ed i valori contenuti nella presente Nota Integrativa sono conformi alle scritture contabili.

#### **INFORMAZIONI EX ART. 1, COMMA 125, LEGGE 4 AGOSTO 2017 N. 124**

In merito agli obblighi di indicazione in nota integrativa previsti dall'art. 1 c. 125 e 129 della Legge 124/2017, si rinvia per una elencazione analitica alla sezione "Amministrazione Trasparente" del sito internet istituzionale, all'indirizzo

<http://www.museocinema.it/it/amministrazione-trasparente>

#### **DESTINAZIONE DELL'UTILE DI ESERCIZIO**

Nell'invitarVi ad approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31.12.2018, nonché la presente nota integrativa e la relazione sulla gestione, Vi proponiamo di destinare l'utile di 276.371, con il quale lo stesso si chiude, alla riserva utili esercizi precedenti.

Il Presidente

Dr. Sergio Toffetti