



COMUNICATO STAMPA

NIC'S MOVIE

Welles ritrovato

Cinema Massimo - 19 febbraio 2014, ore 20.30

Il Museo Nazionale del Cinema presenta, a partire dal mese di gennaio 2014, un appuntamento dedicato agli esordi dei grandi autori ma anche dei nuovi cineasti, per ricordare i film e l'impegno nel 'cinema giovane' di **Nicola Rondolino**, che ci ha lasciati nel maggio scorso.

L'inaugurazione è affidata a Orson Welles, il cui *Too Much Johnson*, film muto di Orson Welles e per oltre quarant'anni considerato perduto nell'incendio del 1970 della casa madrilenica del regista, è stato recentemente presentato in prima mondiale alle Giornate del Cinema Muto di Pordenone, quindi oltreoceano a Rochester e più recentemente a New York.

Restaurato dalla George Eastman House e dalla Cineteca del Friuli, il film - una copia lavoro priva di sonoro - viene proiettato con l'accompagnamento al pianoforte del Maestro Stefano Maccagno. Introduce il film Giulia Carluccio. Ingresso 6,00/4,00/3,00 euro.

Girato da Welles a 23 anni, nel 1938, come prologo all'omonima pièce teatrale che il regista stava per mettere in scena al Mercury Theatre di New York, e rimasto incompiuto, *Too Much Johnson* è stato definito "un anello essenziale nella filmografia di Welles". (Jean-Pierre Berthomé, *Positif*, 9 gennaio 2014)

Orson Welles

Too Much Johnson

(Usa 1938, 66', DigiBeta, b/n)

Concepito per accompagnare la messinscena dell'omonima pièce al Mercury Theatre di New York, il film era ritenuto perduto dopo l'incendio della casa di Madrid di Welles nel 1971. È stato ritrovato proprio a Pordenone, dove era rimasto per anni dimenticato in un magazzino di una ditta di trasporti.

Museo Nazionale del Cinema

Resp. Ufficio Stampa: *Veronica Geraci*

tel. 011 8138509 - cell. 335 1341195 - email: geraci@museocinema.it