

BIBLIOMEDIATECA “MARIO GROMO”

Agenda settimanale degli eventi in Bibliomediateca

da venerdì 25 novembre a giovedì 1 dicembre 2011

Bibliomediateca “Mario Gromo” - Sala Eventi

Via Matilde Serao 8/A, Torino

tel. +39 011 8138 599 - email: bibliomediateca@museocinema.it

- LUNEDI' 28 NOVEMBRE – ORE 15.30

Per la rassegna SPETTACOLO DI VARIETÀ. Il musical americano classico, proiezione del film *West side story* di Jerome Robbins e Robert Wise. Introduce Roberta Pozza.

Per l'appuntamento conclusivo della rassegna **SPETTACOLO DI VARIETÀ. Il musical americano classico**, il Museo Nazionale del Cinema presenta in **Bibliomediateca**, lunedì 28 novembre 2011, alle ore 15.30, il film *West side story* di Jerome Robbins e Robert Wise. Introduce Roberta Pozza.

Tratto dall'omonimo musical che aveva debuttato a Broadway nel 1957, *West Side Story*, codiretto da Jerome Robbins e Robert Wise, rivoluziona, nel 1961, l'universo del film musicale. Lontano dalla favola e dai fondali dipinti a pastello, il film racconta una vicenda tragica, che ripercorre *Romeo e Giulietta* di Shakespeare, ma lo traspone nel West Side di New York, dove le gang giovanili si scontrano in nome dell'odio razziale e del possesso della terra. Grazie alle straordinarie coreografie di Leonard Bernstein, tutto nel film è ballo, canto e movimento. La città di New York è protagonista assoluta e insieme spettatrice impotente di ciò che accade per le sue strade, in contraddizione col mito della tolleranza e della libertà di cui la statua che campeggia su Manhattan è simbolo.

Il film ha ottenuto dieci premi Oscar nel 1962 tra cui miglior film, regia, scenografia, coreografia, costumi, montaggio e colonna sonora. Nel 1997 è stato prescelto per la preservazione nel National Film Registry della Biblioteca del Congresso degli Stati Uniti.

La rassegna **SPETTACOLO DI VARIETÀ** è dedicata al musical americano classico, consacrato come uno dei generi più amati dal pubblico nel corso degli anni '30 e '40 e confermato come tale negli anni '50. Per l'occasione sono stati presentati ogni lunedì pomeriggio quattro film icona: *Un americano a Parigi* di Vincente Minnelli, *Cantando sotto la pioggia* di Gene Kelly, *Gli uomini preferiscono le bionde* di Howard Hawks per finire con uno dei più grandi successi diretti da Robert Wise nei primi anni '60, *West Side Story*.

La rassegna è organizzata in collaborazione con il **DAMS – Università di Torino** e il gruppo cinematografico **Sperduti nel buio**, coordinato da **Giulia Carluccio**.

Robert Wise, Jerome Robbins

West Side Story

(USA, 1961, 145', col.)

Il dramma di *Romeo e Giulietta* trasferito nel West Side, quartiere popolare di New York. La vita di Maria e Toni cambia improvvisamente quando si incontrano ad un ballo e si innamorano. Lei è la sorella di Bernardo,

capo-banda dei portoricani *Sharks*, Tony invece è un ex-componente pentito della banda rivale dei newyorchesi anglosassoni *Jets*. L'appartenenza a due mondi diversi li spinge a incontrarsi segretamente e a progettare di fuggire insieme per potersi sposare. Ma i pericoli per le strade del West Side sono sempre in agguato e i loro piani non vanno come previsto.

Soggetto: Jerome Robbins, Arthur Laurents; sceneggiatura: Ernest Lehman, Jerome Robbins, Arthur Laurents; fotografia: Daniel L. Fapp; montaggio: Thomas Stanford; musiche: Leonard Bernstein; interpreti: Natalie Wood, Richard Beymer, Russ Tamblyn, Rita Moreno, George Chakiris, Simon Oakland, Ned Glass, William Bramley

Ingresso libero fino esaurimento posti, previo tesseramento gratuito alla Bibliomediateca e presentazione di un documento d'identità.

Museo Nazionale del Cinema

Ufficio Stampa: Veronica Geraci (responsabile), Helleana Grussu
tel. 011 8138.509-510 - email: ufficiostampa@museocinema.it