



Agenda settimanale degli eventi al Cinema Massimo

da venerdì 9 dicembre a giovedì 15 dicembre 2011

Cinema Massimo - via Verdi 18, Torino

- SABATO 10 DICEMBRE, ORE 21.15 – SALA TRE

In occasione del Sottodiciotto Filmfestival, il regista Alan Parker presenta il suo film *The life of David Gale*.

In occasione del **Sottodiciotto Filmfestival**, **sabato 10 dicembre 2011**, alle **ore 21.15**, presso la **Sala Tre** del **Cinema Massimo**, il regista **Alan Parker** introdurrà la proiezione del film ***The Life of David Gale***, avvincente thriller sulla pena di morte. La pellicola verrà proiettata in versione originale con sottotitoli in italiano. **Ingresso libero**.

Il **Museo Nazionale del Cinema** rende omaggio all'opera di **Alan Parker** con una retrospettiva completa a cura di **Stefano Boni e Massimo Quaglia** dal titolo ***Alan Parker, un autore sulle ali del successo***. La retrospettiva è un progetto di **Sottodiciotto Film Festival**, realizzata in collaborazione con il **Museo Nazionale del Cinema**.

Parte dei film di Alan Parker verranno presentati durante Sottodiciotto Film Festival, mentre la rassegna sarà completata nell'ambito della programmazione della **Sala Tre** del **Cinema Massimo**, **da domenica 18 a mercoledì 21 dicembre 2011 compreso**.

Alan Parker

The Life of David Gale

(Usa/Gran Bretagna/Germania 2003, 35mm, 131')

Un professore di filosofia dell'Università di Austin viene condannato a morte per omicidio e concede un'ultima intervista alla giornalista Bitsey Bloom. La donna si addentra nel mistero del suo caso e scopre molti dettagli che la spingono a credere nella sua innocenza. Presentato in concorso a Berlino, il film è un'opera di denuncia mascherata da thriller mozzafiato, con una superlativa interpretazione di Kate Winslet, l'attrice più amata da Parker.

Interpreti: Kevin Spacey, Kate Winslet, Laura Linney, Gabriel Mann.

- DOMENICA 11 DICEMBRE, ORE 18.00 – SALA TRE

Secondo appuntamento con il regista Alan Parker che, in occasione di Sottodiciotto Filmfestival, introduce il film *Pink Floyd The Wall*.

Nell'ambito del **Sottodiciotto Film Festival**, **domenica 11 dicembre 2011**, alle **ore 18.00**, presso la **Sala Tre** del **Cinema Massimo**, **Alan Parker** presenterà al pubblico il film ***Pink Floyd The Wall***, trasposizione cinematografica del concept album della band britannica. La pellicola verrà proiettata in versione originale con sottotitoli in italiano. **Ingresso libero**.

Il **Museo Nazionale del Cinema** rende omaggio all'opera di **Alan Parker** con una retrospettiva completa a cura di **Stefano Boni e Massimo Quaglia** dal titolo **Alan Parker, un autore sulle ali del successo**. La retrospettiva è un progetto di **Sottodiciotto Film Festival**, realizzata in collaborazione con il **Museo Nazionale del Cinema**.

Parte dei film di Alan Parker verranno presentati durante Sottodiciotto Film Festival, mentre la rassegna sarà completata nell'ambito della programmazione della **Sala Tre del Cinema Massimo, da domenica 18 a mercoledì 21 dicembre 2011 compreso**.

Alan Parker

Pink Floyd The Wall

(Gran Bretagna 1982, 35mm, 85')

Pink, una rockstar di grande successo, torna con la memoria alla morte del padre, scomparso in guerra, e ai fatti più dolorosi della sua esistenza. Per difendersi da un mondo che sente ostile, il giovane costruisce intorno a sé un muro immaginario che un giudice implacabile lo condannerà poi ad abbattere. Il capolavoro dei Pink Floyd approda sul grande schermo grazie al paziente lavoro di regia di Alan Parker. Un film imitato da migliaia di videoclip.

Interpreti: Bob Geldof, Christine Hargreaves, James Laurensen, Eleanor David.

- LUNEDI' 12 DICEMBRE, ORE 15.15 – SALA TRE

Ultimo appuntamento con Alan Parker che introduce, per Sottodiciotto Filmfestival, la proiezione del film *The Commitments*, riservata ai ragazzi dai 15 ai 20 anni.

Ultimo appuntamento, **lunedì 12 dicembre 2011**, alle **ore 15.15**, presso la **Sala Tre del Cinema Massimo**, con il regista **Alan Parker** che incontrerà il giovane pubblico del Sottodiciotto Film Festival per presentare il film ***The Commitments***, tratto dal romanzo di Roddy Doyle del 1988. La pellicola verrà proiettata in versione originale con sottotitoli in italiano. **Ingresso riservato ai ragazzi dai 15 ai 20 anni.**

L'omaggio ad Alan Parker proseguirà, **da domenica 18 a mercoledì 21 dicembre 2011 compreso**, nella **Sala Tre del Cinema Massimo**, con la retrospettiva completa a lui dedicata dal titolo ***Alan Parker, un autore sulle ali del successo***. La rassegna, a cura di **Stefano Boni e Massimo Quaglia**, è un progetto di **Sottodiciotto Filmfestival**, realizzato in collaborazione con il **Museo Nazionale del Cinema**.

Alan Parker

The Commitments

Usa/Irlanda/Gran Bretagna 1991, 35mm, 118')

Jimmy Rabbitte ama la musica soul ma non sa suonare. Decide così di reclutare alcuni ragazzi e ragazze di Dublino per mettere in piedi una band che chiamerà The Commitments. Il gruppo inizia a ottenere i primi successi ma le personalità dei singoli prevalgono e la mancata apparizione del leggendario Wilson Pickett a un concerto sarà la goccia che farà traboccare il vaso. Il cult movie degli anni Novanta per eccellenza, con una colonna sonora che mette i brividi e spinge tutti a ballare.

Interpreti: Robert Arkins, Michael Aherne, Angeline Ball, Maria Doyle.

Museo Nazionale del Cinema

Ufficio Stampa: *Veronica Geraci (responsabile), Lorenza Macciò*

tel. 011 8138.509-510 - email: ufficiostampa@museocinema.it