



## COMUNICATO STAMPA

# Il Museo Nazionale del Cinema presenta al Cinema Massimo

## Il Prix va al Massimo

18 – 23 settembre 2011

*Cinema Massimo - via Verdi, 18, Torino*

Il Museo Nazionale del Cinema presenta, da domenica 18 a venerdì 23 settembre 2011, la rassegna *Il Prix va al Massimo*, novità dell'edizione 2011 del *Prix Italia*, con proiezioni quotidiane nella Sala Tre del Cinema Massimo.

La rassegna fa parte della 63<sup>a</sup> edizione del concorso, intitolata *Lo spettacolo della storia*, che per il terzo anno consecutivo si svolge a Torino e che prevede programmi radiotelevisivi e web di 48 nazioni ed offre sei giornate aperte gratuitamente al pubblico con spettacoli, anteprime, proiezioni.

Tra gli eventi al Cinema Massimo, degno di nota è l'appuntamento di **lunedì 19 settembre 2011** alle **ore 20.30**, con la proiezione in anteprima assoluta della versione cinematografica delle *Operette morali* di Giacomo Leopardi, per la regia di **Mario Martone**. Riprese di **Renaud Personnaz**. Mario Martone, presente in sala, dialogherà con il pubblico e introdurrà la sua ultima opera.

Momenti salienti dell'appuntamento, il concerto di apertura con l'**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai** diretta dal Maestro **Juraj Valčuha** e la serata finale condotta da **Veronica Maya**. Ospiti i principali volti del teatro, del cinema e della televisione italiani, da **Luca Argentero** a **Martina Stella**, da **Ottavia Piccolo** a **Massimo Ghini**, oltre ai registi **Mario Martone** e **Italo Moscati**, e i produttori **Andrea Andermann** e **Nicoletta Pavarotti**. Fra gli ospiti internazionali l'attrice **Fanny Ardant**, la violoncellista **Sonia Wieder-Atherton** e il regista **Peter Brook** con *La tragédie di Carmen*.

Ideato e diretto da **Giovanna Milella** e promosso dalla **Rai**, il *Prix Italia* è il più antico e prestigioso concorso internazionale per programmi radio, tv e web (fiction, documentari, musica e rappresentazioni artistiche), al quale concorrono oltre novanta organismi radiotelevisivi, pubblici e privati, dei cinque continenti. Gli obiettivi sono molteplici: promuovere e premiare la qualità, l'innovazione e la creatività nella produzione dei programmi radiotelevisivi e dei contenuti per il web, sollecitare gli organismi aderenti a diffondere i programmi presentati, favorire gli incontri e la collaborazione fra tutti coloro che compiono un lavoro creativo nel campo della radio, della televisione e del web, nonché stimolare lo studio, la discussione e la conoscenza dei problemi culturali e creativi propri a questi mezzi d'espressione.

Ai vincitori viene consegnata un'opera dell'arte italiana realizzata per l'edizione. Due i premi speciali previsti nell'edizione 2011: la *Coppa d'argento del Presidente della Repubblica Italiana* per il premio al miglior programma radiofonico sui temi sociali e il premio *Programma che incide sui cambiamenti sociali*, riconoscimento della Fondazione Compagnia di San Paolo di Torino al miglior programma televisivo con una prospettiva di rilancio e di sviluppo delle situazioni di emergenza.

Tra i personaggi che hanno partecipato al concorso si annoverano protagonisti dell'arte e della cultura degli ultimi sessant'anni. Tra questi ricordiamo Jean Anouilh, Bertolt Brecht, Italo Calvino, Eduardo De Filippo, Umberto Eco, John Osborne, Igor Stravinskij, Neil Jordan, Ermanno Olmi, Sydney Pollack, Francesco Rosi, Roberto Rossellini, John Schlesinger, Ken Russell, Lars von Trier, Samuel Beckett, Ingmar Bergman, Peter René Clair, Federico Fellini, Werner Herzog, Eugène Ionesco, Ken Loach, Harold Pinter, Dylan Thomas, Nino Rota.

### **Museo Nazionale del Cinema**

Resp. Ufficio Stampa: *Veronica Geraci (responsabile), Helleana Grussu*

tel. 011 8138509-510 - cell. 335 1341195 - email: [geraci@museocinema.it](mailto:geraci@museocinema.it) – [grussu@museocinema.it](mailto:grussu@museocinema.it)

## Il Prix va al Massimo

### CALENDARIO DELLE PROIEZIONI

#### DOMENICA 18 SETTEMBRE

##### *Lo Spettacolo della Storia*

- h. 16.00 **Speciale Cavour** (54') di G. Spadetta
- h. 17.00 **"17 marzo 1861: nascita di uno Stato"** (53') di C. Durante e M. Fiorini
- h. 18.00 Anteprima nazionale **LA STORIA SIAMO NOI – Frate Mitra** (55') di M. Liuzzi e R. Cortese de Bosis, con Giovanni Minoli
- h. 20.00 **VIVA Verdi! La colonna sonora del Risorgimento** (41') di D. Cini
- h. 21.00 **Giuseppe Mazzini – una certa idea dell'Italia** (60') di D. Di Stadio e R. Cortese de Bosis
- h. 22.00 **Arturo Toscanini – Il ritmo dello spirito** (57') di M. Favia
- h. 23.00 **Ippolito Nievo – inchiesta sui Mille** (56') di A. Bignami

#### LUNEDI' 19 SETTEMBRE

##### *L'Italia e i suoi poeti*

- h. 17.00 **Addio Monti** – da *I Promessi Sposi*. Regia di Sandro Bolchi
- h. 18.00 Anteprima nazionale **RAI EDUCATIONAL** - Due inchieste del programma **CRASH: Il Canto di Malanapoli** di V. Coiante, A. De Simone, W. Medolla, S. Petrucciolo e *Lungo il fiume e sugli argini* di V. Coiante, L. Lancise
- h. 20.30 **Operette morali** di Giacomo Leopardi. Versione cinematografica in anteprima assoluta. Regia di Mario Martone. Riprese di Renaud Personnaz

#### MARTEDI' 20 SETTEMBRE

##### *L'opera con gli occhi della televisione*

- h. 16.00 **Pavarotti la voce degli Angeli** (115'). Regia di Silvio Governi, con Nicoletta Mantovani Pavarotti
- h. 18.00 Anteprima nazionale **RAI TRE - Presa Diretta "PANE E LIBERTÀ"**, un programma di R. Iacona, F. Barzini, D. Iannacone
- h. 20.30 **Tosca nei luoghi e nelle ore di Tosca**. Regia Giuseppe Patroni Griffi, con la partecipazione di Andrea Andermann
- h. 22.30 **La tragédie de Carmen**. Regia di Peter Brook. Musiche di Bizet.

#### MERCOLEDI' 21 SETTEMBRE

##### *Russia – La storia, l'epopea, la conquista della libertà*

- h. 16.00 **Hello Do You Hear Us? Red Hot** (50'). Regista e produttore Yuris Podnieks.
- h. 18.00 Anteprima nazionale **RAI DUE - Delitti rock** di Ezio Guaitamacchi, con Massimo Ghini
- h. 20.30 **Il sangue e la neve** (60'), con Ottavia Piccolo che interpreta Anna Politkovskaja.
- h. 21.40 **Il Sergente** (120') di Marco Paolini

#### GIOVEDI' 22 SETTEMBRE

##### *La danza tra video, arte e tv*

- h. 16.00 **Place** (29'). Michail Baryshnikov e Ana Laguna
- h. 16.40 **Alain Platel – Umanità in primo piano** (50'). Regia di Simone Pera, ideato da Francesca Pedroni
- h. 17.40 **Intervista a Philippe Decouflé** (8') di Moreno Cerquetelli
- h. 18.00 Anteprima nazionale **RAI UNO - Tiberio Mitri – Il campione e la miss** di Angelo Longoni, con Martina Stella e Luca Argentero
- h. 20.30 **Wings of Wax (Ali di cera)**. Regia di Hans Hulscher, coreografie di Jiří Kylián

- h. 21.00 **You PARA | DISO** di Emio Greco e Pieter Scholten
- h. 22.15 **Red Wine in a Green Glass** di Mans Reutersward, coreografie di Birgit Cullberg
- h. 22.30 **Smoke**. Regia di Mats Ek e G. Wallin
- h. 23.00 **Passengers**. Regia di Markus Fischer

**VENERDI' 23 SETTEMBRE**

- h. 16-24 ***I programmi vincitori della 63° edizione del Prix Italia***