

TOMMASSINI, CRONENBERG E REVENGE ROOM PROTAGONISTI DEL NUOVO SPETTACOLO DI VIDEOMAPPING SULLA MOLE ANTONELLIANA

**Museo Nazionale del Cinema
24 giugno - 25 luglio 2021**

Dopo il grandissimo successo dell'anno scorso, sia sul territorio che sui social network, nonché a livello internazionale con oltre 1.500.000 visualizzazioni da tutto il mondo, torna lo spettacolo di videomapping immersivo sulla Mole Antonelliana, realizzato grazie alla collaborazione di Iren.

Da giovedì 24 giugno a domenica 25 luglio ogni sera la cupola dell'edificio simbolo della città si animerà con immagini che raccontano le emozioni che solo la spettacolarità e le suggestioni del cinema sanno dare, proponendo un evento in anteprima mondiale.

Lo spettacolo, della durata di circa 25 minuti, verrà trasmesso in loop ogni sera dalle 22:30 alle 00:30.

L'edizione 2021 del videomapping si articolerà in tre sezioni, tutte **in anteprima mondiale**, e per la prima volta sarà possibile ascoltare in sincrono le colonne sonore originali degli spettacoli, grazie all'app **MNC XR**, realizzata da Synesthesia e dal Politecnico di Torino.

Exhibition

In occasione della mostra **Photocall. Attori e attrici del cinema italiano**, che dal 20 luglio sarà ospitata al Museo Nazionale del Cinema, viene proposto lo spettacolo **Torino's Dreaming Photocall**, ideato e diretto da **Luca Tommassini**, con i volti dei più noti attori e attrici del cinema italiano, alternati alle scene di ballo dei film più famosi della storia del cinema.

Solo per la serata del 24 giugno, le proiezioni saranno accompagnate da uno **spettacolo acrobatico di danza verticale curato da Luca Tommassini**, dove 8 ballerini-acrobati si esibiranno sui quattro lati della Mole Antonelliana, su musiche e coreografie originali.

Masters

Realizzato in esclusiva dal regista **David Cronenberg**, 'Red Cars' racconta uno dei rapporti più iconici del mondo della settima arte, quello tra cinema e auto. Un montaggio serrato di immagini e video, il tutto rivisitato dal genio creativo di **Donato Sansone**.

Show

Per la prima volta sulla cupola della Mole Antonelliana verrà proiettato **Revenge Room**, presentato lo scorso anno alla Mostra del Cinema di Venezia in formato lineare e proposto in formato VR360 in anteprima nazionale lo scorso 18 maggio al Museo Nazionale del Cinema in occasione dell'inaugurazione del nuovo allestimento CineVR dedicato alla realtà virtuale.

Con la proiezione sulla cupola della Mole Antonelliana, *Revenge Room*, prodotto da **One More Pictures** con **Rai Cinema**, diventa il primo progetto transmediale con una versione in videomapping sviluppata da **Direct 2 Brain**.

Una produzione

Museo Nazionale del Cinema XR

in collaborazione con

MIC

Città di Torino

Fondazione per la Cultura

Università degli Studi di Torino

Politecnico di Torino

Partner culturali

Rai Cinema

Mauto

Istituto italiano di Cultura Toronto

Main Sponsor

Iren

Partner tecnici

Acuson

Synesthesia

PRESS INFO

Museo Nazionale del Cinema

Resp. Ufficio Stampa: Veronica Geraci

+ 39 011 8138509 | +39 335 1341195 | geraci@museocinema.it