



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
TORINO

COMUNICATO STAMPA

In occasione della Giornata mondiale dell'Africa

Incontro **AFRICA E DESIGN - Esperienze e progetti da un continente in trasformazione**

22 maggio 2015, ore 16.30

Sala eventi Bibliomediateca "Mario Gromo" – via Matilde Serao 8/A, Torino

Proiezione di **Grigris** di Mahamat-Saleh Haroun

25 maggio 2015, dalle ore 20.30

Cinema Massimo (sala 2) - via Verdi 18, Torino

In occasione della **Giornata mondiale dell'Africa**, che si celebra lunedì 25 maggio, doppio appuntamento di **PIANETA AFRICA** a conclusione di un percorso che ha visto l'alternarsi di incontri e proiezioni - da gennaio a maggio presso la Bibliomediateca "Mario Gromo" e il Cinema Massimo - che hanno coinvolto attori sociali e pubblici differenti, nell'intento di delineare e raccontare il continente africano sotto molteplici punti di vista.

Primo appuntamento **venerdì 22 maggio 2015, alle 16.30**, presso la Sala Eventi della Bibliomediateca con l'incontro sull'Africa e il Design nel quale verrà presentato il progetto **Africoeur – Design**.

Interverranno l'architetto **Roberta Chionne**, i designer **Francesco Faccin**, **Francesco Anderlini** e **Stefano Giunta**, gli artigiani **Malick Niang** - sarto senegalese - e **Nadege Lele Kom** – sarta camerunense. Modera l'incontro **Andrea Terranova**, responsabile del settore Design per il progetto *Africoeur*.

L'evento si inserisce nel più ampio progetto *Africoeur*: una collaborazione tra Centro Piemontese di Studi Africani, Museo Nazionale del Cinema, Musica 90 e l'Associazione Piùconzero, che pone al suo centro di interesse e promozione le differenti forme artistiche del continente africano: la musica, il cinema, l'arte e il design.

Per "Africa e Design" l'idea e l'obiettivo insieme sono quelli di attivare nuove forme imprenditoriali e artistiche sul territorio: collaborazioni che mettano a confronto artigiani africani con designer italiani, nel comune intento di creare manufatti innovativi, espressione di un nuovo linguaggio interculturale. Un progetto dinamico, lontano da logiche assistenziali, in cui il design diventa un catalizzatore di idee eterogenee, strumento attraverso cui riqualificare l'artigianato tradizionale africano e coniugare l'innovazione italiana e da cui scaturiscano sperimentazioni artistiche esito di un confronto culturale inevitabile e originale.

Lunedì 25 maggio alle ore 20.30 presso la Sala Tre del Cinema Massimo, a conclusione dell'edizione 2015 di **PIANETA AFRICA** si rende omaggio all'opera urgente e contemporanea di **Mahamat-Saleh Haroun** con la proiezione di **Grigris**, il suo ultimo film, in concorso a Cannes lo scorso anno, che ripropone intatta la poetica del regista del Ciad e, al tempo stesso, disloca il suo cinema in un contesto popolare narrando la storia di due personaggi ai margini della società. Ingresso 3 euro.

Mahamat-Saleh Haroun

Grigris

(Ciad/Francia 2013, 101', DCP, col., v.o.sott. it.)

L'odissea di un giovane, straordinario ballerino nonostante una gamba paralizzata, che, per trovare i soldi necessari alle cure per l'uomo che gli ha fatto da padre, s'invischia in un giro di contrabbandieri di petrolio, finendo nei guai. Per il suo disperato bisogno di soldi, infatti, cerca di truffare i contrabbandieri, mettendo la sua vita in pericolo.

PIANETA AFRICA, evoluzione naturale del progetto UN MUSEO PER L'AFRICA, è una manifestazione organizzata dal **Museo Nazionale del Cinema** sin dal 2010. Finalità principale della manifestazione è quella di mettere il continente africano, con le sue problematiche forti ma anche con le grandi spinte positive e propositive che si stanno delineando, al CENTRO di una riflessione attenta e partecipata da più soggetti e INSIEME creare uno spazio dove agevolare l'incontro delle due culture, salvaguardandone le rispettive identità.