

## BIBLIOMEDIATECA “MARIO GROMO”

# Agenda settimanale degli eventi in Bibliomediateca

*da venerdì 20 a giovedì 26 novembre 2009*

Bibliomediateca “Mario Gromo” - Sala Eventi  
Via Matilde Serao 8/A, Torino  
tel. +39 011 8138 599 - email: [bibliomediateca@museocinema.it](mailto:bibliomediateca@museocinema.it)

### VENERDI' 20 NOVEMBRE - ORE 18.00

**MANGAMANIA** presenta “*La tesi dell'angelo crudele: il mondo degli adolescenti nipponici secondo Anno Hideaki*”, incontro con lo scrittore di fumetti **Luca Blengino**.

Il Museo Nazionale del Cinema presenta l'incontro con lo scrittore di fumetti **Luca Blengino** dal titolo *La tesi dell'angelo crudele: il mondo degli adolescenti nipponici secondo Anno Hideaki*. L'incontro si propone di stimolare, a partire dalla riflessione critica dei partecipanti e del pubblico, il dibattito sull'universo degli *Anime*; inoltre lo scrittore parlerà di *Evangelion* e della rivoluzione che l'*Anime* fantascientifico ha subito dall'inizio degli anni '90 in poi. A seguire proiezione di episodi della serie *Neon Genesis Evangelion* di **Anno Hideaki**, Giappone 1995.

L'evento si realizza nell'ambito degli appuntamenti **MANGAMANIA - Scrittori e registi a confronto con le serie d'animazione giapponesi** organizzati dalla Bibliomediateca in occasione della grande mostra **Manga Impact** - alla Mole Antonelliana fino al 10 gennaio 2010 - e curati da **Silvio Alovio** (Università di Torino). Modera l'incontro **Sonia Del Secco**.

Per tutte le attività l'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili, previo tesseramento gratuito alla Bibliomediateca dietro presentazione di un documento d'identità.

### LUNEDI' 23 NOVEMBRE - ORE 15.30

**Per la rassegna NERO AMERICANO** proiezione del noir “*L'infernale Quinlan*” di **Orson Welles**

Nuovo appuntamento con la rassegna **NERO AMERICANO** con la proiezione del film *L'infernale Quinlan* di **Orson Welles**. Considerato uno dei più importanti film di **Welles** per la sua forza rappresentativa e per l'uso particolarissimo del linguaggio cinematografico, *L'infernale Quinlan* è un apologo sui confini geografici e morali, un *noir* trasgressivo e una lucida disamina su giustizia corrotta e compromesso, colpa e potere. Introduce **Gabriele Rigola**.

Il film è parte della rassegna cinematografica **NERO AMERICANO. Percorsi nella detective story**, organizzata dalla **Bibliomediateca** con il coordinamento di **Silvio Alovio** (Università di Torino) e curata dal gruppo cinematografico universitario *Sperduti nel buio*.

***L'infernale Quinlan (USA, 1958)***

Hank Quinlan, poliziotto americano burbero e poco ortodosso, e Vargas, agente dell'antidroga messicana appena sposato, devono indagare sull'esplosione di una bomba al confine tra Messico e Stati Uniti, che ha ucciso un potente imprenditore locale...

*Regia di Orson Welles, con Orson Welles (Hank Quinlan), Charlton Heston (Miguel "Mike" Vargas), Janet Leigh (Susan Vargas), Marlene Dietrich (Tanya), Joseph Calleia (Menzies)*

Per tutte le attività l'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili, previo tesseramento gratuito alla Bibliomediateca dietro presentazione di un documento d'identità.

---

**Museo Nazionale del Cinema**

*Ufficio Stampa: Veronica Geraci (responsabile), Helleana Grussu*

tel. 011 8138.509-510 - email: [geraci@museocinema.it](mailto:geraci@museocinema.it) - [ufficiostampa@museocinema.it](mailto:ufficiostampa@museocinema.it)