



TORINO
CITTÀ
DEL
CINEMA
2020

TORINO CITTÀ DEL CINEMA 2020

UN FILM LUNGO UN ANNO

www.torinocittadelcinema2020.it - [#ToCinema2020](https://twitter.com/ToCinema2020)

Nel 2020, in occasione del ventesimo anniversario dell'apertura del Museo Nazionale del Cinema alla Mole Antonelliana e della nascita di Film Commission Torino Piemonte, **il capoluogo piemontese sarà 'Città del Cinema'.**

Un legame a doppio filo, un'attrazione corrisposta quella tra Torino e il cinema che affonda le radici nel passato e ha concretezza nel presente, capace di rendersi costantemente protagonista della vita culturale cittadina. Un'unione che si manifesta da un lato nel connubio tra la Mole Antonelliana - simbolo e icona della città - e il Museo Nazionale del Cinema lì ospitato e, dall'altro, nei numerosissimi film che in questi anni hanno portato Torino sul grande schermo mostrandone bellezza e potenzialità. Un panorama che mette in luce una varietà di enti, associazioni, istituti e laboratori che contraddistinguono Torino come eccellenza nel panorama nazionale e internazionale.

Torino e il cinema

Il **cinema arriva a Torino alla fine del 1800**. Agli inizi del Novecento, con la nascita dei primi teatri di posa e delle prime case di produzione (Società Anonima Ambrosio, Itala Film, per citarne alcune), si sviluppa una solida industria cinematografica che ha reso Torino capitale del cinema muto italiano.

Nel 1914 Giovanni Pastrone gira **Cabiria**, il primo kolossal della storia del cinema, che fa da apripista a tutta una serie di altre produzioni che portano allo sviluppo di una vera e propria industria cinematografica, con la nascita delle prime riviste, di giornali di categoria, di cartellonistica pubblicitaria, mentre la stampa inizia a occuparsi sempre più spesso di cinema. Con l'introduzione del sonoro, alla fine degli anni Venti, l'industria si trasferisce a Roma e Torino, rimanendo pur sempre una delle location preferite da importanti registi nazionali e internazionali.

UN FILM LUNGO UN ANNO

torinocittadelcinema2020.it

Un progetto di



Con il sostegno di



Media Partner Partner





**TORINO
CITTÀ
DEL
CINEMA
2020**

E' merito di una donna tenace se il capoluogo subalpino riesce a riappropriarsi di questo rilevante passato. Il Museo Nazionale del Cinema nasce idealmente nel 1941, quando **Maria Adriana Prolo** progetta la creazione di un luogo consacrato alla raccolta dei documenti dell'industria cinematografica torinese. Lei per prima comprende quanto sia importante custodire tale patrimonio. Il **Museo del Cinema apre nel 1958 a Palazzo Chiabrese** e subito si impone per la ricchezza delle sue collezioni. Vi rimarrà fino al 1985 per riaprire poi il 20 luglio 2000 nella rinnovata sede della Mole Antonelliana.

Il cinema – da sempre elemento identitario della città – ha portato nel tempo alla creazione di un sistema radicato e consolidato, fatto di storia, investimenti e competenze d'eccezione, che include tutta la filiera dell'industria cinematografica: dalla creazione e formazione alla produzione e distribuzione, dai centri sperimentali ai festival cinematografici, grazie all'importante apporto di istituzioni pubbliche e private del territorio. Dove ci sono cultura, produzione e innovazione esiste sempre ricerca e formazione e, a tal fine Università, Politecnico, Accademia Albertina di Belle Arti, Museo Nazionale del Cinema, scuole, Centro Sperimentale, istituti e laboratori propongono un'offerta formativa di alto livello rivolta ai giovani, alle professioni e all'industria del Cinema.

I 20 anni del Museo Nazionale del Cinema e Film Commission Torino Piemonte

20 luglio 2000: il Museo Nazionale del Cinema apre al pubblico nella rinnovata sede della Mole Antonelliana, con il suggestivo e stupefacente allestimento di François Confino.

Nello stesso giorno viene formalmente costituita **Film Commission Torino Piemonte** con lo scopo di promuovere Torino e il Piemonte quale location cinematografica e televisiva.

Il **doppio compleanno** sarà quindi **l'occasione per celebrare Torino e il suo profondo e indissolubile rapporto con la Settima Arte**, mettendo in luce la varietà di enti associazioni, istituti e laboratori che la contraddistinguono come eccellenza nel panorama nazionale ed europeo.

Nasce così **'Torino Città del Cinema 2020. Un film lungo un anno', un progetto di Città di Torino, Museo Nazionale del Cinema e Film Commission Torino Piemonte**, con il sostegno di **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il**

UN FILM LUNGO UN ANNO

torinocittadelcinema2020.it

Un progetto di



Con il sostegno di In collaborazione con



Media Partner Partner





**TORINO
CITTÀ
DEL
CINEMA
2020**

Turismo, in collaborazione con **Regione Piemonte**, **Fondazione per la Cultura Torino**, media partner **Rai**.

Un anno di cinema a Torino

La Città di Torino celebra il cinema con un importante programma di attività ed eventi volto a valorizzare e promuovere **Torino come 'Città del Cinema'**.

L'evento inaugurale di **Torino Città del Cinema 2020** sarà il **21 novembre 2019**. La serata inizierà **alle ore 19** con il **taglio del nastro dell'installazione dedicata a "Torino Città del Cinema"** che rimarrà esposta in piazza Castello per tutto il **2020**. Dalle **ore 21 al Teatro Regio** sarà in programma il prestigioso concerto **'Prendete posto, inizia il film'**. Sotto la direzione del **Maestro Alessandro Molinari**, l'Orchestra del Teatro Regio interpreterà brani tratti dalle colonne sonore che hanno fatto la storia del cinema italiano, omaggiando la grandezza dei più importanti compositori italiani, vincitori dei più prestigiosi riconoscimenti internazionali alla musica per il cinema. Le musiche, scelte in collaborazione con l'Associazione Compositori Musica per Film, saranno accompagnate dalle più belle immagini dei film protagonisti della serata (posto unico 5 euro).

L'evento - ideato dalla **Città di Torino** e realizzato dalla **Fondazione per la Cultura Torino** in collaborazione con il **Teatro Regio**, l'**Associazione Compositori Musica per Film** e il **Museo Nazionale del Cinema**, partner **Intesa Sanpaolo** - anticipa la 37^a edizione del **Torino Film Festival** che prenderà il via il giorno successivo.

Nel 2020 è in programma un ricco calendario di iniziative, in cui confluiranno tutti i tradizionali eventi cinematografici del territorio, che vedranno coinvolte tutte le istituzioni culturali torinesi con l'obiettivo di creare 'contaminazioni cinematografiche' in ciascun ambito, dall'editoria alla musica, dall'arte contemporanea al teatro, sviluppandosi su diversi assi tematici tra cui innovazione, tecnologia, multimedialità, educazione, formazione e accessibilità.

A partire da gennaio l'onda cinema coinvolgerà anche il **look of the city 'I luoghi del cinema'**. Nei punti strategici della città verranno allestiti supporti di forte impatto visivo e iconografico per un'accoglienza immersiva e suggestiva in una città 'cinema friendly'. In questo modo 20 luoghi 'cinematograficamente' significativi come piazze e palazzi del centro cittadino saranno le tappe per ripercorrere la storia del cinema torinese attraverso i 20 film che ne hanno fatto la storia. I passanti con il supporto di mappe cartacee e digitali o attraverso guide turistiche potranno visitare le location cittadine e i 'Maestri' che in quei luoghi hanno realizzato i loro film.

UN FILM LUNGO UN ANNO
torinocittadelcinema2020.it

Un progetto di



Con il sostegno di In collaborazione con



Media Partner Partner





**TORINO
CITTÀ
DEL
CINEMA
2020**

Il clou di 'Torino Città del Cinema 2020' sarà l'estate, quando la città verrà animata da importanti eventi, come una travolgente festa per le celebrazioni di San Giovanni, aperture notturne di cinema e musei, animazioni, appuntamenti pubblici e molto altro ancora.

Durante tutto l'anno, ci saranno anteprime nazionali, installazioni multimediali realizzate da artisti di fama internazionale, masterclass nell'Aula del Tempio della Mole, momenti formativi per appassionati e professionisti, incontri e intrattenimenti rivolti a bambini e ragazzi, feste come la 'Notte bianca del cinema' (a luglio 2020) che anticipa di una settimana i due party con ospiti d'eccezione per festeggiare i compleanni di Museo e Film Commission, spettacoli musicali e teatrali, ospiti eccezionali al Torino Film Festival, CinemAmbiente, Lovers Film Festival e negli altri festival.

Il cinema contaminerà anche gran parte della programmazione culturale della città. Molti saranno infatti gli appuntamenti OFF che si susseguiranno nel corso dell'anno in occasione dei principali eventi cittadini: dal Capodanno in piazza al Torino Jazz Festival, dal Salone del Libro a MITO SettembreMusica, da Artissima a Terra Madre e tante altre iniziative.

Inoltre, per dare nuovi impulsi al sistema cinema cittadino, a fine anno, in occasione della terza edizione del Torino Film Industry, si svolgerà un convegno sul cinema del futuro che sonderà le possibili evoluzioni della settima arte, con la partecipazione di importanti personalità e istituzioni pubbliche e private.

In occasione di 'Torino Città del Cinema 2020', **Museo Nazionale del Cinema e Film Commission Torino Piemonte** proporranno una serie di iniziative che li vedranno protagonisti.

Il Museo Nazionale del Cinema

Unico e tra i più importanti al mondo, il **Museo Nazionale del Cinema** offre un'esposizione permanente e un ricco programma di mostre alla Mole Antonelliana, retrospettive, anteprime e incontri con gli autori presso la **Multisala Cinema Massimo**, tre festival cinematografici di importanza internazionale (**Torino Film Festival**, **Festival CinemAmbiente** e **Lovers Film Festival**) e il **Torino Film Lab**, un laboratorio internazionale impegnato nel sostegno di giovani talenti emergenti di tutto per la realizzazione di opere prime e seconde.

UN FILM LUNGO UN ANNO

torinocittadelcinema2020.it

Un progetto di



Con il sostegno di In collaborazione con



Media Partner Partner





**TORINO
CITTÀ
DEL
CINEMA
2020**

Il Museo Nazionale del Cinema è uno dei più visitati in Italia, con una media di **700mila ingressi all'anno**, per un totale di **oltre 10 milioni di presenze dalla sua apertura**. La Multisala **Cinema Massimo** nel 2019 ha compiuto 30 anni. In questo periodo sono state organizzate **650 retrospettive e omaggi** e **proiettati più di 20mila film** visti da **oltre 3 milioni e mezzo di spettatori**.

Ogni anno oltre un milione di persone visitano la Mole Antonelliana, frequentano il Cinema Massimo e i festival del Museo.

Il Museo conserva un ingente patrimonio di materiali rari e preziosi, circa **1 milione e 800mila le opere**, in molti casi pezzi unici al mondo: le sue collezioni raccolgono **950mila fotografie, 530mila manifesti e materiali pubblicitari, 8.900 gadget e memorabilia cinematografiche, 8.950 apparecchi e 10.850 manufatti artistici, 37mila film** muti e sonori, **42mila volumi**, oltre **138mila fascicoli e riviste, 250mila ritagli stampa, 1.350 partiture musicali, 15mila fascicoli d'archivio, 37mila e 700 titoli nella videoteca e 4.800 registrazioni sonore cinematografiche**.

Grazie alla molteplicità delle attività scientifiche e divulgative attuate il Museo Nazionale del Cinema è diventato un **polo di iniziative culturali** tra i più importanti a livello nazionale e internazionale, realizzando ricerche d'avanguardia sulla conservazione dei materiali e sulla storia del cinema, un vasto programma di restauri, iniziative editoriali, rassegne cinematografiche, incontri con autori e protagonisti del cinema, programmi didattici. Inoltre, Wi-Fi gratuito, interattività e QR code consentono di accedere a contenuti multimediali in un **viaggio multisensoriale** nel mondo del cinema e una visita più partecipata e **accessibile**.

Film Commission Torino Piemonte

Tra le prime a essere costituite in Italia, **Film Commission Torino Piemonte (FCTP)** è stata la prima a operare sul territorio nazionale con lo scopo, allora come oggi, di promuovere Torino e il Piemonte per attirare sul territorio produzioni cinematografiche e televisive italiane e internazionali. Una mission precisa e una duplice strategia d'azione: la prima relativa alla ricaduta territoriale, la seconda a sostegno dell'audiovisivo locale contribuendo allo sviluppo artistico e professionale del comparto.

Nell'arco di quasi 20 anni, l'operato di FCTP ha permesso a Torino e al Piemonte di ritagliarsi uno spazio significativo nell'industria dell'audiovisivo nazionale che si traduce in più di **2 mila settimane di lavorazione**, durante le quali hanno trovato

UN FILM LUNGO UN ANNO

torinocittadelcinema2020.it

Un progetto di



Con il sostegno di



Media Partner Partner





**TORINO
CITTÀ
DEL
CINEMA
2020**

continuità occupazionale un numero sempre maggiore di professionisti, fotografato dai dati presenti nella Production guide: **146 società di produzione, 151 strutture di servizi**, più di **800 professionisti** e **164 attrici e attori** attivi sul territorio piemontese. Sempre nelle stime del periodo, la ricaduta occupazionale ha prodotto **2.500 giornate di lavoro** per gli attori locali e circa **28mila giornate per le comparse**. Dalla sua nascita a oggi Film Commission Torino Piemonte ha sostenuto oltre **1.200** progetti, tra cui oltre **200** lungometraggi per il cinema, oltre **100** serie tv, più di **400** documentari, **130** cortometraggi, e oltre **300 produzioni** tra spot pubblicitari, videoclip, trasmissioni tv, video istituzionali, contenuti digitali.

Essendo parte della cabina di regia del progetto 'Torino Città del Cinema 2020', FCTP opererà in stretta sinergia con il Museo Nazionale del Cinema e la Città per concretizzare l'ampia gamma di eventi che andranno a comporre il programma dell'intero 2020.

Proprio in virtù delle sue specificità e dell'esperienza maturata negli anni, FCTP coordinerà – in collaborazione con esercenti e sale cittadine – un calendario di anteprime speciali che porteranno a Torino le premières di importanti broadcaster nazionali e major internazionali, ospitando in città registi e attori di grande notorietà.

Al fine di valorizzare il risvolto turistico di "Torino Città del Cinema 2020", FCTP si occuperà inoltre di realizzare una mappa multimediale che possa promuovere i luoghi del cinema, le location cittadine e i Maestri che in quei luoghi hanno realizzato i loro progetti.

www.torinocittadelcinema2020.it [#ToCinema2020](https://twitter.com/ToCinema2020)

Torino, 9 novembre 2019

UFFICIO STAMPA CITTÀ DI TORINO :

Luisa Cicero – Eliana Bert

Cicero: tel. +39 01101121932 mobile +39 3462356935

luisa.cicero@comune.torino.it

Bert: tel. +39 01101123677; mobile +39 3494162659

eliana.bert@comune.torino.it

UFFICIO STAMPA MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

VERONICA GERACI +39 011 8138509; mobile +39 335 1341195

geraci@museocinema.it

UFFICIO STAMPA FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE

DONATELLA TOSETTI +39 0112379202; mobile 3461501671

tosetti@fctp.it

UN FILM LUNGO UN ANNO

torinocittadelcinema2020.it

Un progetto di

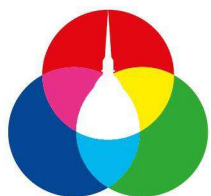


Con il sostegno di In collaborazione con



Media Partner Partner





TORINO
CITTÀ
DEL
CINEMA
2020

TORINO CITTÀ DEL CINEMA 2020

UN FILM LUNGO UN ANNO

Scheda film

Titolo originale	Torino Città del Cinema 2020. Un film lungo un anno
Regia	Città di Torino, MNC, FCTP
In collaborazione con	Regione Piemonte e Fondazione per la Cultura Torino
Con il sostegno di	MiBACT
Distribuzione	RAI
Cast	sale cinematografiche, festival, enti formativi, musei, realtà culturali e associative
Con la partecipazione straordinaria di	attori, registi e professionisti di fama nazionale e internazionale
Città di Produzione	Torino
Durata	525.600 minuti (1 anno)
Anteprima	21 novembre 2019 - 'Prendete posto, inizia il film'
Genere	tutti
Pubblico	adatto a tutti
Altri dettagli su	www.torinocittadelcinema2020.it
Hashtag	#ToCinema2020

Sinossi del film

Torino Città del Cinema 2020 è un'esperienza nel cinema lunga un anno (e poco più), il prodotto di un incessante fermento sotterraneo di energie e sinergie, intensificatosi negli anni, che narra la vocazione cinematografica del capoluogo piemontese, risalente a più di un secolo fa, celebrando la natura poliedrica e la potenza artistica, comunicativa, aggregativa, formativa, informativa e tanto altro della settima arte.

UN FILM LUNGO UN ANNO

torinocittadelcinema2020.it

Un progetto di

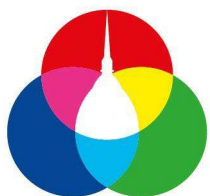


Con il sostegno di In collaborazione con



Media Partner Partner





**TORINO
CITTÀ
DEL
CINEMA
2020**

Un film lungo un anno, che rievoca il passato, la storia del cinema e della Torino cinematografica, in un continuo flashback, che offre la fotografia del cinema contemporaneo e che ne indaga le geometrie future, anticipando qualcosa di quello che si preannuncia come il sequel di Torino Città del Cinema 2020.

Non solo scene must dell'attuale panorama cinematografico locale (festival, rassegne ed eventi noti e attesi dal pubblico torinese e non solo) ma anche parti inedite e contenuti speciali.

Struttura del film e scene principali

PARTE PRIMA: PASSATO

Gennaio – aprile 2020

I Luoghi del cinema

Proiezioni storiche

I mestieri del cinema

Il Cinema per famiglie

PARTE SECONDA: PRESENTE

Maggio – agosto 2020

Gli spettacoli multimediali

Sale in festa

La notte bianca del cinema

Buon Compleanno: le feste di Museo Nazionale del Cinema e Film Commission Torino Piemonte

PARTE TERZA: FUTURO

Settembre – dicembre 2020

38° Torino Film Festival e 3° Torino Film Industry

Convegno sul futuro del cinema

Workshop e momenti formativi

Realtà virtuale a Torino

UN FILM LUNGO UN ANNO

torinocittadelcinema2020.it

Un progetto di

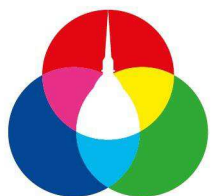


Con il sostegno di In collaborazione con



Media Partner Partner





TORINO
CITTÀ
DEL
CINEMA
2020

Contenuti speciali ed extra

Contenuti speciali ed extra di questo lungo film saranno le **masterclass** nell'Aula del Tempio della Mole, le **anteprime speciali** che porteranno a Torino le premiere di importanti broadcaster nazionali e major internazionali e le innumerevoli **incursioni cinematografiche** nelle tante scenografie culturali cittadine (Salone del libro, Torino Jazz Festival, musei, Terra Madre, musei, poli culturali, biblioteche ecc).

Gli hashtag del film

Torino Città del Cinema 2020 è social: ad accompagnare l'intera visione del film per tutti i 525.600 minuti l'hashtag ufficiale del lungometraggio **#ToCinema2020** e 20 tra gli hashtag più ricorrenti e rappresentativi del film:

- #Storia
- #Moda
- #Musica
- #Mestieri
- #Famiglia
- #Cultura
- #Sport
- #Gioventù
- #Spettacolo
- #Festa
- #Estate
- #Redcarpet
- #Green
- #Scuola
- #Innovazione
- #Sogno
- #Cibo
- #Arte
- #Barocco
- #Magia

UN FILM LUNGO UN ANNO

torinocittadelcinema2020.it

Un progetto di



Con il sostegno di In collaborazione con



Media Partner Partner



Giovedì 21 novembre, ore 21.00

Teatro Regio Torino

‘Prendete posto, inizia il film’

**Concerto dell’Orchestra del Teatro Regio di Torino
diretta dal M° Alessandro Molinari**

Per i festeggiamenti dei vent'anni dall'apertura ufficiale del Museo Nazionale del Cinema alla Mole Antonelliana e dalla nascita di Film Commission Torino Piemonte e in occasione del 37 Torino Film Festival, la Città di Torino è lieta di inaugurare, il 21 novembre alle ore 21, l'avvio della programmazione di Torino Città del Cinema 2020 con un prestigioso concerto al Teatro Regio.

Il concerto, realizzato dalla Fondazione per la Cultura Torino in collaborazione con il Teatro Regio e l'Associazione Compositori Musica per Film, Partner Intesa Sanpaolo, vedrà protagoniste le più celebri colonne sonore, tra le quali quelle di alcune di pellicole che hanno trovato in Torino l'ideale set cinematografico. Un sentito omaggio ad una città che ha dato e continua a dare moltissimo al mondo del cinema italiano.

L'Orchestra del Teatro Regio di Torino, sotto la direzione del Maestro Alessandro Molinari, eseguirà 20 composizioni scritte da 20 tra i più apprezzati autori italiani di musiche per film, accompagnate da una proiezione video appositamente ideata e realizzata per l'occasione dal Museo del Cinema, per ripercorrere le storie, le immagini e i protagonisti dei film che tutti conosciamo e che continuano ad emozionare intere generazioni di cinefili.

Alla presenza di buona parte degli autori, verranno eseguiti brani di Nino Rota, Luis Bacalov, Ennio Morricone, Nicola Piovani, Dario Marianelli, Piero Piccioni, Carlo Rustichelli, Armando Trovajoli, Franco Piersanti, Andrea Guerra, Paolo Buonvino, Pivio & Aldo De Scalzi, Bruno Zambrini, Fabio Barovero, Pasquale Catalano, Andrea Farri, Valentina Gaia, Riccardo Giagni, Claudio Simonetti (Goblin), Nicola Tescari. In questo elenco sono presenti i vincitori di 5 premi Oscar, 11 David di Donatello, oltre a Grammy Awards, Genie Awards, Nastri D'argento e dei più prestigiosi riconoscimenti mondiali alla musica per il cinema, a dimostrazione di una tradizione che ha intrapreso nuove vie per mantenere la qualità della musica dei compositori italiana ai vertici del cinema mondiale.

“La musica ha un grande potere evocativo e se si unisce a delle immagini suscita emozioni ancora più profonde: melodie, armonie, timbri e ritmi riescono a trasmetterci la suggestione di un film anche se non l'abbiamo visto...è una magia! Una grande orchestra, Oscar e David di Donatello, brani cult e orchestrazioni in prima mondiale, horror, commedie e cartoni animati, lotte di classe, storie d'amore, antichi romani e tanti set ambientati a Torino: siete pronti ad emozionarvi? Prendete posto, inizia il film!!”

Alessandro Molinari

Posto Unico € 5.00

Biglietteria del Teatro Regio

piazza Castello, 215 – Torino

www.teatroregio.torino.it

www.torinocittadelcinema2020.it

Programma della serata prima parte

Nino Rota-Amarcord Suite (Orchestrazione W.Ross)
(da Amarcord - di Federico Fellini, 1973)

Nicola Tescari-Euphoria
(da Euforia - di Valeria Golino, 2018)

Ennio Morricone - Il Clan dei Siciliani Suite (Orchestrazione W.Ross)
(da Il clan dei siciliani - di Henri Verneuil, 1969)

Fabio Barovero - La Luna Su Torino
(da La luna su Torino - di Davide Ferrario, 2013)

Andrea Guerra - La Finestra Di Fronte
(da La finestra di fronte - di Ferzan Ozpetek, 2003)

Andrea Farri - Il Primo Re
(da Il primo re - di Matteo Rovere, 2018)

Valentina Gaia - How Long I Loved You
(da Il ragazzo invisibile - di Gabriele Salvatores, 2014)

Pasquale Catalano - Lemma Di Decomposizione
(da Signorina effe - di Wilma Labate, 2008)

Piero Piccioni - Amare A Tutti I Costi-Mimì (Orchestrazione F.Fornaci)
(da Mimì Metallurgico ferito nell'onore di Lina Wertmüller, 1972)

Carlo Rustichelli - I Compagni Suite (Orchestrazione P.Catalano)
(da I Compagni - di Mario Monicelli, 1963)

seconda parte

Pivio e Aldo de Scalzi - Intorno alle 9 suite
(da Ormai è fatta - di Enzo Monteleone, 1999)

Nicola Piovani – Caro Diario / il valzer della cioccolata – La Messa è finita
(da Caro diario / La Messa è finita - di Nanni Moretti, 1993 / 1985)

Paolo Buonvino - Baciarmi Ancora
(da Baciarmi Ancora - di Gabriele Muccino, 2010)

Bruno Zambrini – Suite Gladiatori
(da Gladiatori di Roma - di Iginio Straffi, 2012)

Riccardo Giagni - Hermann
(da My Father - di Egidio Eronico, 2006)

Luis Bacalov - Il Postino Suite (Orchestrazione W.Ross)
(da Il Postino - di Michael Radford, 1994)

Franco Piersanti – Verso Oriente / Corto Maltese, proprio lui
(da Corto Maltese: Corte Sconta detta Arcana di Pascal Morelli, 2002)

Dario Marianelli - Nome di Donna
(da Nome di Donna - di Marco Tullio Giordana, 2018)

Goblin - Profondo Rosso (Orchestrazione K.Sensini)
(da Profondo Rosso - di Dario Argento, 1975)

Armando Trovajoli - Profumo Di Donna (Orchestrazione W.Ross)
(da Profumo di Donna - di Dino Risi, 1974)



TORINO
CITTÀ
DEL
CINEMA
2020

TORINO CITTÀ DEL CINEMA 2020 UN FILM LUNGO UN ANNO

FILOSOFIA DELLA COMUNICAZIONE

A Torino si fa cinema. A Torino si va al cinema. E nel prossimo evento annuale dedicato, la città festeggerà i 20 anni di due protagonisti del sistema cinema torinese: Museo Nazionale del Cinema e Film Commission Torino Piemonte.

La città ha sempre vissuto il cinema con passione. A Torino è stato proiettato il primo film con ingresso a pagamento in Italia. Torino è stata la prima industria cinematografica nazionale, antecedente a Cinecittà. A Torino sono stati girati molti film.

E a Torino il cinema è una realtà sempre più viva e dinamica: la più storica Film Commission d'Italia è molto attiva, ogni anno ricorrono 9 Festival del Cinema specifici e dedicati a vari target, Università, Politecnico, Museo del Cinema, scuole, istituti e laboratori propongono un'offerta formativa di alto livello rivolta alle professioni e all'industria del cinema.

Questo legame storico va comunicato in modo semplice e diretto, attraverso i codici visivi e il linguaggio del cinema.

Torino conosce il cinema e questo va detto.

Da qui l'idea di utilizzare il nuovo brand come attore protagonista e certificatore di tutte le iniziative legate all'evento.

Con il buio, la luce prende vita.

Il cinema è luce. Ed è anche buio e colori.

La luce è la base del principio fotografico del cinema e fin da subito ha catturato l'immaginazione di tutti attraverso la magia della proiezione.

UN FILM LUNGO UN ANNO

torinocittadelcinema2020.it

Un progetto di



Con il sostegno di In collaborazione con



Media Partner Partner





TORINO
CITTÀ
DEL
CINEMA
2020

Ancora oggi, questa luce è il canale attraverso il quale le storie, i caratteri e i pensieri arrivano alle persone e il suo fascino è sempre più vivo.

La luce del cinema non è solo un fenomeno ottico è soprattutto vita.
È un insieme di emozioni capaci di trasportare le persone in una dimensione sognante.

L'idea è comunicare con un segno grafico i tre sostenitori dell'evento, il Comune di Torino, il Museo Nazionale del Cinema e la Film Commission Torino Piemonte, che si uniscono per dare valore e identità al capoluogo subalpino e al suo sistema cinema.

Un'icona forte che esprime, in modo inequivocabile, la centralità della città attraverso la stilizzazione della Mole Antonelliana.

Il progetto di comunicazione 'Torino Città del Cinema 2020. Un film lungo un anno' è realizzato con la collaborazione di NOODLES, PUNTO REC STUDIOS e WELLNET.

UN FILM LUNGO UN ANNO

torinocittadelcinema2020.it

Un progetto di



Con il sostegno di In collaborazione con



Media Partner Partner



INTESA SANPAOLO PARTNER DELL'EVENTO DI APERTURA DI TORINO CITTÀ DEL CINEMA 2020 AL TEATRO REGIO

Torino, novembre 2019 – Da sempre impegnata nel sostegno alle principali iniziative e istituzioni culturali torinesi, Intesa Sanpaolo è partner dell'evento d'apertura di “**Torino Città del Cinema 2020**”, l'importante rassegna di appuntamenti dedicati alla settimana arte che prenderà forma il prossimo anno, in occasione anche dei vent'anni del Museo Nazionale del Cinema nella sede della Mole Antonelliana e di Film Commission Torino Piemonte.

Le prime celebrazioni dell'evento prendono già il via a novembre 2019 con una **preapertura speciale del 37° Torino Film Festival in programma giovedì 21 novembre che vedrà anche Intesa Sanpaolo in prima fila come presenting partner.**

La serata comincerà alle ore 19.00, con il taglio del nastro dell'installazione dedicata a “Torino Città del Cinema” che rimarrà esposta in Piazza Castello per tutto il 2020, mentre dalle ore 21.00 al Teatro Regio è in programma l'evento “**Prendete posto, inizia il film**”, un concerto/spettacolo di colonne sonore che hanno fatto la storia del cinema italiano alla presenza di registi, compositori e importanti personalità del mondo del cinema e delle istituzioni.

Nel corso della serata l'**Orchestra del Teatro Regio di Torino interpreterà alcune colonne sonore** entrate nel cuore degli appassionati tratte da film come *Il Postino*, *La Finestra di Fronte*, *Baciami Ancora*, *Profondo Rosso* e molte altre pellicole italiane.

I biglietti sono disponibili al costo di 5 euro (posto unico) presso la biglietteria del Teatro Regio (piazza Castello 215). Per maggiori informazioni: www.teatroregio.torino.it o www.torinocittadelcinema2020.it.

L'anteprima è solo un'anticipazione del ricco palinsesto di iniziative ed eventi cinematografici diffusi sul territorio proposto a cittadini, turisti e appassionati attraverso il coinvolgimento delle piccole e grandi realtà culturali torinesi che daranno vita a vere e proprie contaminazioni cinematografiche in differenti ambiti, dall'editoria, alla musica, al teatro.

L'impegno della Banca a favore della serata inaugurale di Torino Città del Cinema 2020 si affianca a quello rivolto a importanti iniziative come MITO SettembreMusica, Biennale Democrazia, Torino Film Festival, Torinodanza Festival, Torino Jazz Festival. Intesa Sanpaolo, inoltre, è Socio Fondatore del Teatro Regio di Torino e Partner istituzionale di Camera - Centro Italiano per la Fotografia e delle sue importanti esposizioni. A questo, negli ultimi anni si aggiunge un palinsesto di eventi realizzati nel grattacielo Intesa Sanpaolo, con l'obiettivo di farne un luogo di incontro ed elemento di riconoscimento per tutta la città di Torino.

Informazioni per la stampa

Intesa Sanpaolo

Ufficio Media Attività Istituzionali, Sociali e Culturali

Cell. +39 337/1337592

stampa@intesaspaolo.com

Rai partner di "Torino città del cinema 2020"

Raccontare vent'anni di cinema all'ombra della Mole

Il cinema, Torino e la Rai. Un incontro nel nome della settima arte per accompagnare "Torino città del cinema 2020", il calendario di celebrazioni che festeggiano i vent'anni del Museo Nazionale del Cinema alla Mole Antonelliana e della Film Commission Torino Piemonte.

Rai è unico Media Partner della manifestazione in programma il prossimo anno e si prepara a seguirne la preparazione e il programma e a raccontarlo con le proprie reti e testate. Rai Movie, in particolare, seguirà tutti gli eventi, soprattutto con il programma "Movie Mag" che sarà presente alla conferenza stampa di presentazione del Torino Film Festival e di "Torino città del cinema 2020" e la racconterà mercoledì 13 novembre su Rai Movie, oltre alla proporre un servizio sui film girati nel capoluogo piemontese. Per l'informazione, oltre alla copertura offerta dai Tg e dalle reti tv, "Torino città del cinema 2020" sarà protagonista dell'informazione del Gr1 Rai che la seguirà con la propria redazione Cultura e avrà spazi anche su Radio2 e Radio1.

Ai festeggiamenti per il ventennale del Museo Nazionale del Cinema e della Film Commission Torino Piemonte si assoceranno anche – con iniziative dedicate – Rai Fiction e Rai Cinema che hanno un rapporto consolidato con il capoluogo piemontese, oltre che Rai Cultura, Rai Teche e RaiPlay.

Non mancheranno iniziative organizzate dal Centro di Produzione Tv di Torino, con visite guidate e aperture straordinarie del Museo della Radio e della Tv, e da Rai Ragazzi che ha, in Torino, una sede privilegiata per le proprie produzioni. Qui, infatti, sono nate alcune delle migliori trasmissioni per l'infanzia a livello europeo come la Melevisione e l'Albero Azzurro, di cui nel 2020 si celebrerà il trentesimo anniversario.

A "Torino città del cinema 2020", infine, Direzione Creativa Rai dedicherà uno spot che sarà messo in onda sulle reti tv in occasione della manifestazione.



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Mibact e Torino Città del Cinema 2020

La Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo supporterà attivamente il progetto “Torino Città del Cinema 2020”.

La proposta di intervenire e collaborare all’iniziativa ci offre l’opportunità di contribuire alla valorizzazione del cinema e dell’audiovisivo ed è una naturale evoluzione del rapporto che ci lega alla città: da molti anni, infatti, questa Direzione Generale lavora a stretto contatto con Torino e con gli enti che, a vario titolo, danno vita ad un comparto tra i più energici e strutturati del panorama nazionale.

Lo storico legame tra il Cinema e la Città di Torino ha portato negli anni alla nascita di un complesso di eccellenze che spazia dalla formazione all’intrattenimento, dai festival alla rete museale. Tra queste, il **Museo Nazionale del Cinema** e **Film Commission Torino Piemonte** hanno agito trasversalmente, ciascuno nel proprio ambito di competenza, contribuendo in maniera significativa alla crescita del comparto locale. Tra i numerosi festival che negli anni hanno rafforzato l’immagine della Torino del Cinema ricordiamo **Torino Film Festival**, **Lovers Film Festival**, **CinemAmbiente**, **Torino Short Film Market**, **View Conference**, **Sotto18 Film Festival & Campus**, **gLocal Film Festival**, **SeeYouSound Music Film Festival**.

Ai festeggiamenti del 2020, in occasione del ventennale della nascita della Film Commission, parteciperanno il Desk gestito da Istituto Luce Cinecittà di promozione del programma MEDIA di Europa Creativa, importanti enti di formazione tra cui il **TorinoFilmLab**, laboratorio internazionale che supporta talenti emergenti, la scuola di animazione del **Centro Sperimentale di Cinematografia – Sede Piemonte**, il Corso DAMS e il Corso CAM dell’**Università degli Studi di Torino**, il **Politecnico di Torino** con la Laurea in Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione, il college Cinema della **Scuola Holden**, il corso di scenografia cinema proposto dall’**Accademia Albertina di Belle Arti**. Tra le Associazioni di categoria si segnala la presenza di **CNA Cinema e Audiovisivo Torino Piemonte**, **100autori Piemonte**, **Cartoon Italia**, **ANEC Piemonte e Valle d’Aosta**.

Infine, con lo scopo di valorizzare il trascorso cinematografico della città, il MiBACT metterà a disposizione di Torino Città del Cinema 2020 il portale nazionale **Italy for Movies**, che offrirà a turisti e cittadini percorsi tematici creati ad hoc e agevolmente navigabili attraverso l’**app Italy for Movies** scaricabile su tutti i dispositivi mobili Ios e Android. I percorsi prevedono diverse tappe sui luoghi divenuti set cinematografici e per ogni tappa si potranno rivedere filmati e immagini di scena, conoscere curiosità sui film, attori e registi che ne sono stati protagonisti. Questa esperienza immersiva a 360° permetterà di rivivere in prima persona l’esperienza della nascita di alcuni dei film che hanno fatto la storia del cinema e contribuito a rendere Torino Città del Cinema.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it



TURISMO TORINO E PROVINCIA PER L'ANNO DEL CINEMA

Torino si accinge a celebrare la settimana arte con un ricco programma di iniziative che si svolgerà nel corso del 2020 sotto il claim **"Torino città del cinema 2020"**.

A tal fine, l'**ATL Turismo Torino e Provincia** si è prontamente attivata per promuovere il grande evento in Italia e sui principali mercati di riferimento, in primis attraverso la distribuzione alle principali fiere di settore internazionali come il World Travel Market di Londra (5-7/11) del flyer **"Torino città del cinema 2020 – A year long movie"**.

L'evento sarà presente in home page sul sito **www.turismotorino.org** e tradotto in inglese e francese oltre che comunicato nel corso dell'anno sui canali social ufficiali dell'ATL (Facebook, Instagram, Twitter e You Tube).

I vari appuntamenti che costituiscono il palinsesto complessivo verranno promossi tramite newsletter digitale al cliente finale (oltre 81mila contatti in italiano, inglese e francese), al settore congressuale, al travel trade e al mondo scolastico oltre che alle strutture ricettive presenti sul territorio.

Per l'occasione, gli operatori iscritti al registro incoming dell'ATL hanno ideato delle proposte specifiche come ad esempio **"Movie on the Road cinema tour"** di Incoming Lab Travel – Akita Tour (dal 1 gennaio al 31 dicembre 2020) che porterà i visitatori alla scoperta delle "strade del cinema", attraverso storie, curiosità e piccole sorprese.; partendo da Piazza Vittorio Veneto l'itinerario condurrà nelle strade dove artisti di fama mondiale e premi Oscar hanno realizzato film straordinari come **"The Italian Job"**, **"Profumo di donna"**, **"Profondo rosso"**, **"Dopo mezzanotte"**, **"Santa Maradona"**, **"La donna della domenica"**, **"Hannah e le sue sorelle"**, **"Guerra e pace"** e tantissimi altri.

Nel mese di luglio si svolgerà invece la visita guidata tematica **"Torino e il cinema"** un itinerario a piedi nel centro di Torino per scoprire la tradizione cinematografica della città, prenotabile dal sito **www.turismotorino.org** e tour guidati su due ruote proposti da Anemos **"The Italian Job Bike Tour"** e **"Bike Si gira"**.

Durante l'anno del cinema sarà possibile avvalersi delle **Guide Turistiche** abilitate della provincia di Torino, prenotabili attraverso il servizio dedicato di Turismo Torino e Provincia, **resguide@turismotorino.org**, per far scoprire ai gruppi in visita alla città il legame tra Torino e il cinema e acquistare la **Torino + Piemonte Card** (la card che permette di accedere gratuitamente a tutta l'offerta culturale cittadina) personalizzata con la grafica dell'evento.

Torino Città del Cinema 2020

Piemonte e il Cinema: una lunga storia d'amore cresciuta sui set più suggestivi del territorio

Le radici della cinematografia italiana affondano in Piemonte, e Torino ne è stata la prima capitale fin dal 1896, quando i fratelli Lumière allestirono in città la prima proiezione mai avvenuta in Italia.

Qui sono nati i **primi teatri di posa e le prime sale**, da qui sono partiti produttori di fama internazionale, e l'anno di celebrazioni "**Torino Città del Cinema 2020**" che porterà nel capoluogo mostre, festival e moltissime iniziative collaterali, promette di dare un'eco straordinaria a una vocazione antica e contemporanea.

E se ha ragione Bernardo Bertolucci, che dichiarò: "*Ricorderemo in mondo attraverso il cinema*", il capoluogo subalpino e il territorio piemontese lasceranno molte tracce di sé: sul **set urbano unico di Torino** hanno lavorato decine di grandi registi: da Lina Wertmuller a Paolo Sorrentino, da Giuseppe Tornatore a Michelangelo Antonioni e fino a Nanni Moretti, Francesca Archibugi, Pupi Avati, Mario Monicelli. Importanti capitoli della storia del cinema sono stati filmati nelle numerosissime location disseminate in ogni quartiere grazie alle architetture variegate che hanno visto Torino interpretare città diverse, da Parigi a Sarajevo. Cinema, ma non solo: sui set e negli studi piemontesi nascono anche fiction, serie tv, cortometraggi e videoclip.

Oggi Torino promuove e ospita festival di prestigio rivolti ai pubblici più vari, come **Torino Film Festival, Lovers Film Festival Torino LGBTQUI, CinemAmbiente e Sottodiciotto FilmFestival**, oltre al multimediale **ViewFest**. Tempio della settimana arte è la Mole Antonelliana, da 20 anni sede del Museo Nazionale del Cinema e della straordinaria collezione di 1.800.000 opere tra pellicole, documenti d'archivio, fotografie, apparecchi e oggetti d'arte, manifesti e memorabilia. Ma protagonista del grande schermo è anche l'intera regione, sempre più al centro dell'interesse di produzioni cinematografiche e televisive italiane e internazionali. **Dal Lago Maggiore al Lago d'Orta, dai rilievi collinari di Langhe Roero e Monferrato fino alle Residenze Reali UNESCO**, il Piemonte è una meta di crescente attrattività per gli appassionati di cineturismo.

Ed è anche un vivaio di talenti, come dimostra la vivacità di **FCTP - Film Commission Torino Piemonte**, tra le realtà italiane più attive e creative nel promuovere il patrimonio culturale piemontese. Cinema e turismo condividono la missione comune di diffondere l'immagine del Piemonte, anche attraverso nuove narrazioni, così da attrarre nuovi visitatori e contribuire allo sviluppo economico del territorio. L'audiovisivo e la promozione turistica contribuiscono, ciascuno a suo modo, a definire i luoghi nell'immaginario del pubblico e la scelta di dedicare il 2020 al Cinema in occasione del ventennale del Museo del Cinema e di Film Commission rappresenta, quindi, un momento importante sia per Torino, sia per l'intero Piemonte che ospiterà rassegne e incontri sul legame cinema/realtà locali.

Fuori dalle rotte consuete, contraddistinto da bellezza, autenticità e varietà, il Piemonte si è guadagnato il riconoscimento di **regione n.1 al mondo da visitare nel 2019 secondo la prestigiosa classifica internazionale "Best in Travel" di Lonely Planet**. Il cinema rappresenta dunque un'ottima opportunità non solo di valorizzare il territorio regionale come set privilegiato per le produzioni italiane ed internazionali, ma anche di trasformare le suggestioni del cinema in percorsi turistici grazie allo straordinario patrimonio culturale e paesaggistico piemontese.

Ufficio Comunicazione VisitPiemonte:

Emanuela Sarti

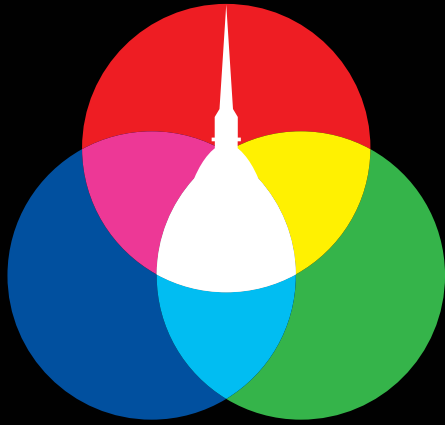
Tel. 011 4322047

emanuela.sarti@visitpiemonte-dmo.org

Marisa Margara

tel. 011 4326219

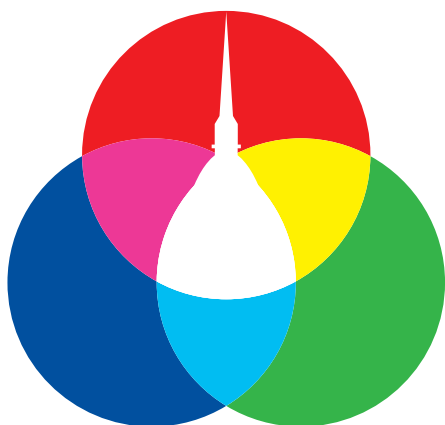
marisa.margara@visitpiemonte-dmo.org



TORINO CITTÀ DEL CINEMA 2020

UN FILM LUNGO UN ANNO

torinocittadelcinema2020.it



TORINO CITTÀ DEL CINEMA 2020

UN FILM LUNGO UN ANNO

torinocittadelcinema2020.it