



## COMUNICATO STAMPA

# **La giovane regista Irene Dionisio è la nuova direttrice del Torino Gay & Lesbian Film Festival che si svolgerà a Torino dal 15 al 20 giugno**

**Irene Dionisio**, giovane e talentuosa regista, è la nuova direttrice del **Torino Gay & Lesbian Film Festival** alla cui presidenza, nei giorni scorsi, è stato nominato **Giovanni Minerba**.

Sono state anche decise le date della rassegna cinematografica che oggi vuole ulteriormente consolidare il proprio ruolo nel panorama cinematografico nazionale e internazionale: il **TGLFF** si svolgerà dal **15 al 20 giugno 2017** a **Torino**, nella città in cui è nato, presso la **Multisala Cinema Massimo** del **Museo Nazionale del Cinema**.

La nomina giunge dopo un lungo percorso sia di cambiamento, sia di continuità e valorizzazione, attivato dal Museo Nazionale del Cinema di Torino con l'indispensabile sostegno istituzionale della **Regione Piemonte** e della **Città di Torino**. "Questa nomina è il frutto di un importante lavoro di squadra che ci ha visti, come Regione Piemonte, impegnati in prima linea per garantire il futuro di questa manifestazione" afferma soddisfatta **Antonella Parigi**, assessora alla Cultura della **Regione Piemonte**. "Sono particolarmente contenta che sia Irene Dionisio a dirigere il Tglff perché sono certa che, insieme al nuovo presidente Giovanni Minerba, saprà portare all'interno del festival il suo sguardo originale sulla realtà".

**Francesca Leon** e **Marco Alessandro Giusta**, assessori alla Cultura e alle Pari Opportunità della **Città di Torino** che hanno creduto molto in questo percorso di rinnovamento commentano: *Crediamo che a Torino, fra i tanti motivi che la rendono una città all'avanguardia - sia in ambito culturale sia nella salvaguardia dei diritti di tutte e tutti - ai primi posti ci sia senza dubbio il TGLFF. Per questo siamo contenti dell'importante lavoro fatto con il Museo del Cinema e la Regione Piemonte per dare l'avvio a un ulteriore potenziamento di questa nostra eccellenza. Siamo ancor più contenti che una persona giovane e di talento come Irene Dionisio abbia accettato di dirigere il festival e che Giovanni Minerba, figura chiave della rassegna per 32 anni, abbia deciso di assumerne la presidenza. Entrambi, insieme una squadra vincente, porteranno sicuramente il festival verso nuovi importanti e meritati traguardi*".

"Il Museo Nazionale del Cinema è felice che a dirigere il TGLFF sia stata chiamata Irene Dionisio - sottolinea **Paolo Damilano**, Presidente del **Museo Nazionale del Cinema**. È una giovane risorsa del panorama cinematografico torinese, già conosciuta e apprezzata anche a livello internazionale, e che proprio a Torino, grazie al supporto della Film Commission Torino Piemonte, ha realizzato il suo film "Le ultime cose" presentato all'ultima Mostra del Cinema di Venezia. A lei l'augurio che consolidi l'esperienza culturale e disciplinare maturata in oltre 30 anni dal Festival in coerenza con le altre iniziative e manifestazioni del Museo Nazionale del Cinema."

**Irene Dionisio**, regista ed artista visiva nata a Torino nel 1986, è laureata in Filosofia della Storia. Si è inoltre formata con il collettivo curatoriale d'arte pubblica *a.titolo*, che attualmente produce i suoi documentari, con il documentarista Daniele Segre e con la regista Alina Marazzi.

Ha collaborato come regista e/o autrice con numerose case di produzione nazionali e internazionali. Cura dal 2010 progetti sociali, culturali legati a tematiche politiche quali l'integrazione e le questioni di genere.

La sua produzione artistica include video-installazioni e documentari, fra cui *Sponde. Nel sicuro sole del nord* (2015) e *La fabbrica è piena. Tragicommedia in otto atti* (2011) che hanno partecipato a vari festival internazionali e ricevuto numerosi premi tra i quali il Premio Cariddi, il Premio Solinas, il Premio Scam e il Premio della Giuria al Cine Verité in Iran. I suoi video sono stati esposti al Pac di Milano, al Museo Berardo di Lisbona e al MamBo di Bologna.

*Le ultime cose* (Tempesta) è il suo primo lungometraggio di finzione, presentato in anteprima mondiale durante la Settimana della Critica di Venezia e distribuito dall'Istituto Luce Cinecittà nell'autunno 2016.

"Lavoreremo per un festival che, sempre concentrandosi sulle tematiche LGBTQI, sposi la straordinaria tradizione trentennale - bagaglio politico e culturale di estremo valore - coltivata con cura da Giovanni Minerba, alle nuove tendenze di ricerca nell'arte cinematografica dei festival internazionali e non solo" commenta la neodirettrice **Irene Dionisio**. "Il futuro festival, in piena fase di riprogettazione, mettendosi in rete con le realtà cittadine già presenti e operative sul territorio e con festival italiani ed internazionali storici si impegnerà a proporre e stimolare un dibattito pubblico e laboratoriale sui nuovi sviluppi cinematografici e tematici il più possibile aperto all'intera comunità".

Il Torino Gay & Lesbian Film Festival è amministrato dal 2005 dal Museo Nazionale del Cinema di Torino e si svolge con il patrocinio del **MiBACT** – Direzione generale per il Cinema, della **Regione Piemonte** e del **Comune di Torino**.

**Ufficio stampa Museo Nazionale del Cinema**

Ph: +39 011 8138509-510 – [geraci@museocinema.it](mailto:geraci@museocinema.it) ♦ Veronica Geraci +39 335 1341195

**Ufficio stampa Torino Gay & Lesbian Film Festival  
con.testi – Torino & Roma**

Ph: +39 011 5096036 – [direzione@contesti.it](mailto:direzione@contesti.it) ♦ Maurizio Gelatti +39 347 7726482 – Carola Messina +39 333 4442790