



COMUNICATO STAMPA

Al Museo Nazionale del Cinema la mostra **NOI CREDEVAMO. Il Risorgimento secondo Martone**

Museo Nazionale del Cinema, Mole Antonelliana, Torino
10 marzo - 15 maggio 2011

Il Museo Nazionale del Cinema presenta la mostra **NOI CREDEVAMO. Il Risorgimento secondo Martone**, ospitata all'interno nella suggestiva Aula del Tempio e sulla cancellata esterna della Mole Antonelliana. La mostra, a cura di Alberto Barbera, ripercorre - con l'ausilio di 170 immagini - i personaggi, i luoghi, le azioni e i momenti più salienti della lavorazione del film di Mario Martone sulle complesse e spesso drammatiche vicende del Risorgimento italiano.

L'opera di Martone è già diventato un caso, dopo la calorosa accoglienza critica al Festival di Venezia e l'ancor più clamoroso successo di pubblico ottenuto nelle sale cinematografiche. E' un lavoro complesso e articolato, che coniuga la complessità della riflessione storica con una narrazione di rara potenza espressiva e una direzione di attori esemplare.

Le immagini presenti in mostra sono in gran parte fotogrammi del film che, stampati in grande formato, scandiscono i momenti salienti della narrazione, restituendo la straordinaria bellezza e densità 'pittorica' della fotografia di Renato Berta. Completano il percorso espositivo, numerose foto di scena che offrono un corredo di informazioni e annotazioni cronachistiche, intese a documentare il lavoro sul set, la presenza condizionante della macchina-cinema, ma anche il rapporto del regista con gli attori e le comparse, nonché le pause di riflessione o di stanchezza.

La mostra verrà inaugurata il 10 marzo alle ore 19.00 al Museo Nazionale del Cinema. Seguirà, alle ore 21.00, la proiezione del film **Noi credevamo**, preceduto da un'introduzione dell'autore, al Cinema Massimo.

A completamento dell'esposizione, il **catalogo** edito in collaborazione con Il Castoro. Oltre a contenere tutte le immagini della mostra, la pubblicazione è arricchita da interviste inedite al regista, al direttore della fotografia Renato Berta, al co-sceneggiatore Giancarlo De Cataldo, all'attore Luigi Lo Cascio e al produttore Carlo Degli Esposti, nonché un'ampia antologia critica. L'introduzione è di Alberto Barbera, curatore della mostra e Direttore del Museo Nazionale del Cinema.

In concomitanza con la mostra, verrà presentato il **DVD** del film realizzato e distribuito da *01 Distribution*, previsto in uscita per il 16 marzo 2011. Sarà in vendita in esclusiva e in anteprima al *museumstore* del Museo Nazionale del Cinema a partire dal 10 marzo 2011.

Si segnala infine che venerdì 11 marzo 2011 a verrà conferito a Mario Martone il **Premio Cinematografico** Città di Moncalieri "Memorie, Storia e Futuro", promosso dalla Città di Moncalieri e dall'Associazione Piemonte Movie, in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema e la Film Commission Torino Piemonte.

Tutti i materiali stampa e le foto sono scaricabili dal nostro sito all'indirizzo <http://www.museocinema.it/stampa.php> (è sufficiente registrarsi).