



#ProfondoRossoDay

7 marzo 2015

Museo Nazionale del Cinema e Cinema Massimo - Torino

Il **Dario Argento Tour Location Torino** e il **Museo Nazionale del Cinema** presentano **#ProfondoRossoDay**, una giornata dedicata ai 40 anni dall'uscita in sala di *Profondo Rosso*, il capolavoro di Dario Argento.

Per l'intera giornata di **sabato 7 marzo 2015**, nella *chappelle* dedicata al Caffè Torino, nell'Aula del Tempio, cuore del museo, saranno esposti per tutta la giornata materiali di scena originali, locandine, fotobuste, dvd, vhs, libri e riproduzioni di materiali di scena di *Profondo Rosso*.

Tra i cimeli da non perdere due effetti speciali da urlo: la mannaia utilizzata da Clara Calamai e il tavolo dove trova la morte Glauco Mauri, entrambi realizzati nel 1974 da Germano Natali. Non mancheranno sorprese, ospiti e presenze speciali (anche inquietanti).

Per tutta la giornata sarà possibile incontrare gli organizzatori del Dario Argento Tour Location Torino, pronti a raccontare aneddoti e curiosità su *Profondo Rosso* e sul Maestro Argento.

Alle **ore 19.00**, in via Montebello, nello spazio antistante la Mole Antonelliana, **Selfie con l'assassina**: sarà infatti possibile farsi ritrarre con Marta, uno dei personaggi del film, mentre colpisce il malcapitato di turno con un oggetto di scena, la mannaia con lama retrattile.

Alle **ore 20.00** e alle **ore 22.30**, al **Cinema Massimo** (sala 3) la proiezione – in collaborazione con la Cineteca Nazionale – del restauro digitale di *Profondo Rosso*, che ha fatto registrare il tutto esaurito al 32° TFF. Ingresso euro 6.00/4.00/3.00.

Dario Argento

Profondo Rosso

(Italia 1975, 126', col.)

Helga Ullmann, una sensitiva tedesca che vive a Roma, viene uccisa nel suo appartamento a colpi di mannaia: durante un convegno di parapsicologia appena concluso aveva avvertito la presenza di un assassino nel pubblico, rivelandone l'identità a un collega. A ucciderla un individuo con impermeabile, guanti di pelle nera e cappello a tesa larga, che agisce sulle note di una nenia per bambini. Per puro caso Marc, pianista vicino di casa della medium, e il suo amico Carlo assistono al sanguinoso delitto, individuando il killer che si allontana. Tormentato dall'accaduto, Marc decide di indagare sull'identità del misterioso assassino ma, più la verità sembra rivelarsi, più il caso s'ingarbuglia. Inoltre le persone con cui entra in contatto nel tentativo di fare luce, iniziano inspiegabilmente a venire uccise...

PRESS INFO

Museo Nazionale del Cinema - Resp. Ufficio Stampa: Veronica Geraci
tel. 011 8138509 - cell. 335 1341195 - email: geraci@museocinema.it