



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

## IL 10 FEBBRAIO RIAPRE IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

***Ingresso ridotto per tutti, museo gratuito per gli under 26  
e incontri con i conservatori***

**mercoledì - giovedì - venerdì, dalle 10:00 alle 18:00**

**ACQUISTO DEL BIGLIETTO ONLINE <https://www.ticketlandia.com/m/museo-cinema>**

Il 10 febbraio riapre il Museo Nazionale del Cinema alla Mole Antonelliana e fino al 5 marzo 2021 sarà aperto nei giorni di mercoledì, giovedì, venerdì dalle 10:00 alle 18:00 e il biglietto sarà ridotto per tutti:

Museo Nazionale del Cinema	9 € - gratuito under 26
Ascensore panoramico	6 €
Museo Nazionale del Cinema + Ascensore	12 €

È sempre possibile effettuare delle visite guidate a pagamento (max 10 persone per gruppo) con prenotazione obbligatoria.

Prosegue fino all'11 aprile 2021 la mostra ***cinemaddosso i costumi di Annamode da Cinecittà a Hollywood***, a cura di Elisabetta Bruscolini, che celebra la straordinaria Sartoria Annamode, eccellenza del Made in Italy che dagli anni Cinquanta a oggi ha realizzato abiti per grandi produzioni cinematografiche nazionali e internazionali.

Ogni giorno dalle 15:00 alle 17:00, e fino al 5 marzo, il Museo Nazionale del Cinema propone la nuova iniziativa **Backstage. Incontri con i conservatori**, approfondimenti gratuiti della durata di 20' con i curatori di alcune sezioni del museo.

Il mercoledì ci sarà **Roberta Basano**, responsabile della Fototeca, il giovedì **Nicoletta Pacini**, responsabile Manifesti e memorabilia, mentre il venerdì sarà la volta di **Raffaella Isoardi**, responsabile Apparecchi e collezioni di precinema.

Per la prima volta sarà possibile conoscere e riscoprire la ricchezza e l'importanza del patrimonio del museo dalla voce diretta di chi tutti i giorni lo gestisce e preserva. Un'occasione unica per approfondire la conoscenza di un settore, apprendere dietro le quinte, aneddoti e curiosità.

La prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti.

*"Questa apertura del museo è importante non solo per gli appassionati di cinema ma per tutto il pubblico – sottolinea **Enzo Ghigo**, presidente del Museo Nazionale del Cinema. Non nascondo che è un sacrificio economico che il museo fa volentieri, a sottolineare l'importante valenza sociale della cultura".*

---

**Museo Nazionale del Cinema**

Responsabile Ufficio Stampa: Veronica Geraci

T. +39 011 8138.509 | M. +39 335 1341195

geraci@museocinema.it



"Le collezioni di un museo sono patrimonio della collettività e per questo vanno mostrate - afferma **Domenico De Gaetano**, direttore del Museo Nazionale del Cinema. *Riaprire i nostri spazi proponendo gli incontri con i curatori è un'occasione unica per scoprire il patrimonio del museo, ben oltre i materiali esposti alla Mole Antonelliana*".

## **Backstage**

### **Incontri con i conservatori del Museo Nazionale del Cinema**

**Mercoledì - ore 15:00; 15:30; 16:00; 16:30**

#### **La fotografia storica, nascita di una collezione**

##### **Incontro con Roberta Basano, responsabile Fototeca**

La raccolta fotografica del Museo conta oggi oltre un milione di immagini: una collezione preziosa che racconta non solo il cinema ma anche la storia della fotografia.

Raro caso esistente al mondo di *Museo del Cinema e della Fotografia*, il patrimonio raccolto ripercorre le origini e gli sviluppi della fotografia. Perché nasce la collezione fotografica? Come conservarla e valorizzarla? Quali sono i tesori conservati nei depositi? A queste domande e ad altre curiosità, risponderà Roberta Basano.

**Giovedì - ore 15:00; 15:30; 16:00; 16:30**

#### **Il cinema di carta**

##### **Incontro con Nicoletta Pacini, responsabile Manifesti e memorabilia**

Che cosa c'è dietro una collezione di più di 535.000 manifesti e materiali pubblicitari? Uno sguardo dentro un mondo di fogli di carta colorati che, nati per essere affissi sui muri o nei cinema per poche settimane, trovano invece un posto definitivo nel mercato del collezionismo, nelle aste, nei libri, nei musei. Una conversazione con Nicoletta Pacini che vi racconterà come si conservano, si espongono, si acquisiscono i manifesti cinematografici: un piccolo viaggio in un grande mondo colorato, imprescindibile testimonianza della storia del cinema.

**Venerdì - ore 15:00; 15:30; 16:00; 16:30**

#### **Conservare ed esporre l'Archeologia del Cinema**

##### **Incontro con Raffaella Isoardi, Responsabile Apparecchi e collezioni di precinema**

Conservare, valorizzare ed esporre sono le parole chiave di ogni museo: una passeggiata al piano dell'Archeologia del Cinema per conoscere la genesi di un allestimento, i presupposti per esporre un'opera e per preservarla. Una conversazione con Raffaella Isoardi per scoprire le sfide da affrontare nella conservazione di un patrimonio molto eterogeneo (più di 500 diverse tipologie di oggetti di epoche diverse) e le curiosità su opere non esposte.