



Via Nomentana, 251 00161 Roma
tel: 06.4402273-06.44254212-331.6906344
e-mail: acec@acec.it



“Di notte, quando altri prendono le armi, prendete l’evangelo!”

**Giovedì 21 ottobre a Torino l’anteprima di
“UOMINI DI DIO” - “DES HOMMES ET DES DIEUX”
di Xavier Beauvois**

Gran Premio della Giuria al Festival di Cannes 2010
e candidato dalla Francia all’Oscar 2011 per il miglior film straniero

Dopo il grande successo riscosso in Francia la **Lucky Red**, in collaborazione con
l’Acec (Associazione Cattolica Esercenti Cinema) ed il **Museo Nazionale del Cinema**

hanno il piacere di organizzare

l’ anteprima a Torino del Film “Uomini di Dio”

**Giovedì 21 ottobre alle 20.30
Cinema Massimo - Sala Uno
via Verdi 18**

(intero euro 7,00 / ridotti euro 5,00/3,50)

Dopo la proiezione seguirà l’intervento di **Enzo Bianchi**, Priore della Comunità monastica di Bose
intervistato dal giornalista **Valerio Pellizzari**.
Verrà inoltre presentato al pubblico il libro **“Più forti dell’odio”** di Christian De Chergé, al quale si è
ispirato il film, nella nuova edizione appena uscita
e curata proprio da Enzo Bianchi per le Edizioni Qiqajon.

Uomini di Dio / Des hommes et des dieux (Francia 2010, 120’, colore)

Liberamente ispirato alla tragedia di Tihirine (1996), in cui sette monaci francesi di un monastero algerino furono rapiti e assassinati, il film (nelle sale italiane dal 22 ottobre) esamina gli ultimi mesi vissuti da una piccola comunità di monaci cristiani in “terra musulmana”, testimoniando il reale impegno dei monaci e la forza del messaggio di pace che desideravano attestare restando in mezzo ai loro fratelli musulmani: la possibilità di trovare un comune terreno di fraternità e spiritualità tra cristianità e islam. Il film di Xavier Beauvois adotta il punto di vista dei monaci e mostra il ritmo di vita di un monastero cistercense.

Regia Xavier Beauvois; sc: Etienne Comar, Xavier Beauvois; interpreti: Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin, Sabrina Ouazani, Philippe Laudénbach, Jacques Herlin, Xavier Maly, Jean-Marie Frin, Abdelhafid Metalsi, Olivier Perrier, Adel Bencherif.