

Vittoria Ghiotto, Andrea Meloni e Ada Visser sono i vincitori del bando fotografico FUORIFUOCO

Vittoria Ghiotto di Thiene (VI), **Andrea Meloni** di Torino e **Ada Visser** di Rovigo sono i 3 vincitori del bando **FUORIFUOCO**, indetto dal Museo Nazionale del Cinema. Il bando, riservato ai giovani fotografi in età compresa tra i 18 e i 31 anni, è nato con l'intento di accogliere e diffondere la produzione fotografica giovanile nelle sue molteplici accezioni, quali espressione artistica, documento visivo, progetto narrativo.

La giuria, composta da **Uliano Lucas**, **Marco Antonetto** e **Roberta Basano**, ha individuato i **tre vincitori tra le 65 proposte pervenute**.

Queste le motivazioni della giuria.

I tre autori premiati si sono distinti per una buona padronanza del mezzo fotografico, sia sul piano tecnico che creativo, con tre progetti compiuti, dal messaggio efficace e coinvolgente.

Andrea Meloni si inserisce in una consolidata tradizione di fotografia dei luoghi, leggendo gli spazi di vecchi palazzi in decadenza come proiezione del proprio stato d'animo, in fotografie capaci di comunicare una solitudine e un abbandono che non sono solo fisici ma anche emotivi.

Vittoria Ghiotto gioca con il tema dell'icona pop, dell'immagine e della rappresentazione, centrale nell'arte contemporanea, ponendo con ironia e abilità la questione dello scollamento tra volto e identità nelle immagini veicolate dai media del XX secolo. L'elaborazione digitale dei volti di alcune grandi dive del Novecento le trasforma in "cyberface" che estremizzano il carattere artificiale delle immagini dello Star System.

Ada Visser costruisce infine un racconto fortemente legato alle estetiche della cinematografia contemporanea di genere noir, proponendo uno storyboard in cui le immagini comunicano con efficacia il carattere cruento e allucinato della storia narrata.

I tre vincitori esporranno il loro progetto nel nuovo spazio espositivo della Bibliomediateca Mario Gromo, inaugurato in occasione della mostra fotografica **TONALITA' TANGIBILI. Peretti Griva e il pittorialismo italiano** e realizzata grazie al contributo della **Compagnia di San Paolo**.

Andrea Meloni, con il progetto **ART OF DECAY**, esporrà le sue foto da metà ottobre a fine dicembre 2017. *"Sono molto contento di essere stato selezionato da questo bando- sottolinea Andrea Meloni - che permette ai giovani fotografi di mettersi in mostra. Questo è un progetto fotografico a cui io tengo particolarmente, ed è davvero magnifico sapere che la commissione abbia apprezzato e capito a pieno il mio lavoro. Con queste immagini voglio trasmettere a chi le osserva le stesse emozioni che provo io. Lo stupore, il turbamento e la meraviglia. L'inquietudine. Vorrei anche riuscire a riportare l'attenzione su alcune perle del nostro patrimonio storico-artistico ed architettonico, molto, troppo spesso dimenticate."*

Da metà gennaio a metà marzo 2018, sarà la volta di **Vittoria Ghiotto**, con il progetto **ICONS**, mentre **Ada Visser** esporrà il suo progetto **SICARIUS** da inizio aprile a fine maggio 2018.

Vista l'alta qualità dei progetti presentati, la commissione ha deciso di realizzare una **mostra collettiva**, da metà ottobre e fine dicembre 2018, che presenterà una selezione delle fotografie realizzate dai fotografi Francesca Condo, Helena Falabino, Maria Elisa Ferraris, Elena Ferrari, Mattia Gaido e Chiara Liverani.

PRESS INFO

Museo Nazionale del Cinema | Resp. Ufficio Stampa: Veronica Geraci
T +39 011 8138509 | M +39 335 1341195 | email: geraci@museocinema.it