



I FILM DELLA NOSTRA VITA

I vincitori e la presentazione dell' appassionante gioco sui film più amati dal pubblico italiano.

Oltre duecentomila i voti raccolti

Quentin Tarantino, Ridley Scott, Francis Ford Coppola, George Lucas e Charlie Chaplin i registi internazionali più amati dagli italiani

Giuseppe Tornatore, Mario Monicelli, Paolo Genovese, Luca Miniero e Dario Argento vincono le categorie dei film italiani



nell'anno dedicato a Torino Città del Cinema 2020

Il pubblico italiano ha scelto i vincitori de *I Film della nostra vita*, la grande indagine popolare lanciata dal mensile **Ciak**, dal **Museo Nazionale del Cinema di Torino**, insieme a **Film Commission Torino Piemonte**, con la media partnership di **Rai Movie** e **RaiPlay**. Il progetto si colloca nell'ambito delle celebrazioni di **Torino Città del Cinema 2020** per il ventesimo anniversario dell'apertura del Museo Nazionale del Cinema alla Mole Antonelliana e della nascita di Film Commission Torino Piemonte.

L'indagine, che ha preso il via a maggio sul sito www.ciakmagazine.it e che presenterà a Torino sabato 18 luglio i film più amati dal pubblico, ha proposto **confronti a eliminazione diretta** tra **576 film** suddivisi in **14 categorie**, selezionati con il contributo dei lettori di **Ciak** su un complesso di oltre **1000 film** che hanno fatto la storia del cinema italiano e internazionale. Un lungo, appassionante viaggio nei gusti degli italiani, alla ricerca dei titoli più amati.

L'ESITO DELLE COMPETIZIONI E LA PROCLAMAZIONE DEI FILM VINCITORI

Dopo tantissimi turni eliminatori, premiati dal pubblico con la cifra record di oltre **200 mila voti**, distribuiti su tutto il territorio nazionale, è **Quentin Tarantino** il "Re" del cinema internazionale secondo il gusto degli italiani. Sono ben due i film di **Tarantino** ad essersi imposti nelle loro categorie: **Kill Bill 1 e 2**, per la sezione **Film commedia internazionali 2000-2020** (dove tra l'altro ha affrontato in finale un altro film del regista del

Tennessee, il recente *C'era una volta a Hollywood*), e **Pulp Fiction**, che ha prevalso nella categoria **Commedie internazionali del '900** grazie al successo in finale contro **La Stangata**.

La sezione che ha raccolto più voti nei 6 turni eliminatori è stata quella dei **Film drammatici internazionali del '900**, che ha visto trionfare **Francis Ford Coppola** e la saga del **Padrino** su **Schindler's List** di **Steven Spielberg**, con un minimo scarto di preferenze e dopo a un testa a testa appassionante.

Tra i **Film drammatici internazionali 2000-2020** ha vinto **Il Gladiatore** di **Ridley Scott** che valse l'Oscar a Russell Crowe, prevalendo su **Joker** di Todd Phillips (e si è trattato di una sorta di "derby" per Jaquim Phoenix, che sfiorò la statuetta come Attore non protagonista con il **Gladiatore** e l'ha vinta da attore protagonista per **Joker**). Nei **Film di fantascienza** la saga di **Guerre Stellari** di **George Lucas** ha superato in finale **Blade Runner** di Ridley Scott, che si era qualificato grazie alla vittoria in semifinale sul capolavoro di Stanley Kubrick **2001: Odissea nello spazio**. Un altro monumento del cinema mondiale, **Charlie Chaplin**, è protagonista della categoria **Grandi Film muti**. Chaplin vince con **Tempi Moderni**, film muto ma con effetti sonori sincronizzati, che ha avuto la meglio sull'altro capolavoro di Chaplin, **il Monello**. I due film avevano prevalso in semifinale su altri due classici del genere: **La corazzata Potemkin** e **Metropolis**.

Tra i **film di animazione del '900** ha vinto **Il Re Leone**, in una sfida incertissima fino alla fine contro **Chi ha incastrato Roger Rabbit** di Robert Zemeckis. Per la categoria **Film d'animazione 2000-2020** vittoria per **Inside out**. Tra le **Serie tv 2000-2020** ha prevalso la saga de **Il Trono di spade**, la serie televisiva creata da David Benioff e D. B. Weiss, che ha prevalso di un soffio sulla rivelazione di questa sezione: **I Simpson**.

I FILM ITALIANI

Poi ci sono i tanto attesi **FILM ITALIANI**. Per loro, quattro categorie, tutte votatissime, e sfide in molti casi incerte all'insegna della passione popolare per i film di qualità

Nella categoria **Film drammatici italiani del '900** ha vinto di misura **Nuovo cinema Paradiso**, che valse l'Oscar a Giuseppe Tornatore. In finale ha sconfitto per una manciata di voti **C'era una volta in America**, considerato il capolavoro di **Sergio Leone**. Entrambi i film vantano colonne sonore entrate nella storia del cinema e della musica italiana, firmate da Ennio Morricone.

La sfida tra le **commedie italiane del '900** ha un vincitore in "bianco e nero", il memorabile **I soliti ignoti** di **Mario Monicelli**, che in finale ha prevalso su un film da Oscar, **Mediterraneo** di Gabriele Salvatores.

Accesissimi, e all'insegna dei grandi numeri in fatto di votanti, anche i sei turni eliminatori dei **Film drammatici italiani 2000-2020**, al termine dei quali si è imposto **Perfetti sconosciuti** di **Paolo Genovese**, che in finale ha sconfitto **Le fate ignoranti**. Il film di Ferzan Ozpetek era riuscito a sua volta a eliminare in semifinale **La grande bellezza** di Paolo Sorrentino, mentre **Perfetti sconosciuti** aveva prevalso all'ultimo voto su **I cento Passi** di Marco Tullio Giordana.

Tra le **commedie italiane 2000-2020** ha vinto **Benvenuti al Sud** di **Luca Miniero** che ha superato la saga di **Smetto quando voglio** di Sydney Sibilia.

I FILM GIRATI IN PIEMONTE

A vincere, per la categoria **Film girati in Piemonte**, in omaggio alle due realtà che proprio il 20 luglio 2020 compiono 20 anni, il Museo Nazionale del Cinema e la Film Commission Torino Piemonte, è **Profondo Rosso**, il capolavoro di **Dario Argento** che ha battuto in finale **La Meglio gioventù** di Marco Tullio Giordana. Sempre in relazione ai festeggiamenti del ventennale delle due istituzioni torinesi, **Ciak** organizza proprio a Torino, in collaborazione con **Museo Nazionale del Cinema** e **Film Commission Torino Piemonte**, la proclamazione dei vincitori de **I Film della nostra vita**: **sabato 18 luglio**, all'interno di una delle arene cittadine, il Direttore di **Ciak** Flavio Natalia racconterà sfide e aneddoti che hanno portato alla vittoria nelle 14 categorie.

"Lanciando con il **Museo Nazionale del Cinema di Torino** **I film della nostra vita** – ha detto **Flavio Natalia**, **Direttore** di **Ciak** e ideatore dell'iniziativa – *avevamo due obiettivi: capire finalmente quali fossero i film più amati dal pubblico italiano, attraverso un grande gioco che non tenesse unicamente conto della qualità artistica dei film ma ponesse l'attenzione sulla loro capacità di emozionare e coinvolgere, e offrire agli appassionati un modo per vivere attivamente le loro passioni durante la terribile esperienza del lockdown. La risposta è stata superiore a qualsiasi aspettativa, sia in termini della quantità dei voti raccolti, sia per l'interazione con il pubblico attraverso i social media e il web*".

Per **Domenico De Gaetano, Direttore del Museo Nazionale del Cinema** *“questa iniziativa fatta nell’anno in cui la città celebra Torino città del cinema 2020, è uno spaccato dei gusti cinematografici del nostro Paese, una riflessione sul cinema nazionale e internazionale, dalle origini fino ai nostri giorni. Una indagine molto utile per trasformare la Mole Antonelliana in un museo innovativo e immersivo sempre al passo con i tempi”.*

Secondo **Paolo Damilano, Presidente di Film Commission Torino Piemonte**, *“l’iniziativa di Ciak ha messo in evidenza ancora una volta la passione degli italiani per la settima arte. Siamo felici di aver potuto collaborare con il mensile e soprattutto di aver potuto seguire le sfide della categoria speciale dei film piemontesi che Ciak ha inserito proprio per festeggiare i vent’anni di vita delle nostre Fondazioni”.* *“Dopo tante sfide e sorprese è stato Dario Argento il più votato – continua il Direttore di Film Commission Torino Piemonte Paolo Manera – “Piazza CLN e Villa Scott sono luoghi che ormai da quarant’anni sono legati alle riprese di Profondo Rosso, un esempio ormai classico di tante altre location che, in Città, richiamano alla mente scene di film di successo”*

Per **Francesca Leon, Assessora alla Cultura della Città di Torino** *“Grazie al pubblico che ha condiviso i propri film più amati creando così una mappa collettiva e raccontando quanto il Cinema possa coinvolgere e segnare, con le storie che racconta, le vite delle persone”.*

Per **Cecilia Valmarana, Vicedirettore di Rai Gold e Responsabile di Rai Movie** *“la sfida lanciata con questa iniziativa ci ha appassionato moltissimo. È stato bello riscoprire l’amore del pubblico per i grandi classici e ha confermato ciò che noi di Rai Movie sappiamo da sempre, cioè che il cinema è parte integrante della cultura del nostro Paese e che l’alfabetizzazione cinematografica deve essere ogni giorno coltivata e garantita dal Servizio Pubblico. Rai Movie c’è!”*

“L’iniziativa di Ciak Magazine ha ulteriormente evidenziato quanto il cinema sia strategico per la cultura di questo Paese - afferma Elena Capparelli, Direttrice di RaiPlay - In particolare, durante il lockdown, con le sale chiuse, è emersa ancora di più la voglia degli italiani di scoprire, o riscoprire, i grandi classici nazionali ed internazionali. Questa indagine ne è la testimonianza. Anche per questo siamo felici di essere partner del progetto, che rimarca il rapporto sempre più intimo tra la RaiPlay ed il cinema italiano”

L’iniziativa ***I Film della nostra vita*** fa parte di **“Torino Città del Cinema 2020. Un film lungo un anno”**, un progetto di Città di Torino, Museo Nazionale del Cinema e Film Commission Torino Piemonte, con il sostegno di Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, in collaborazione con Regione Piemonte, Fondazione per la Cultura Torino (www.torinocittadelcinema.it) e la Media Partnership Rai.

I FILM DELLA NOSTRA VITA

Dramma italiano 2000-2020 - Perfetti sconosciuti di Paolo Genovese

Dramma internazionale 2000-2020 - Il Gladiatore di Ridley Scott

Film ambientati in Piemonte - Profondo rosso di Dario Argento

Commedia italiana 2000-2020 - Benvenuti al Sud di Luca Miniero

Commedia Internazionale 2000-2020 - Kill Bill (volume 1 o 2) di Quentin Tarantino

Animazione 2000-2020 - Inside out di Pete Docter e Ronnie del Carmen

Serie tv 2000-2020 - Il Trono di spade, ideato da David Benioff e D. B. Weiss

Commedia internazionale del ‘900 - Pulp Fiction di Quentin Tarantino

Dramma internazionale del ‘900 – La Saga de Il Padrino di Francis Ford Coppola

Dramma italiano del ‘900 – Nuovo cinema Paradiso, di Giuseppe Tornatore

Grandi film muti – Tempi Moderni di Charlie Chaplin

Commedia italiana del ‘900 - I Soliti ignoti di Mario Monicelli

Film Fantascienza - Guerre Stellari di George Lucas

Animazione ‘900 - Il Re Leone diretto da Roger Allers e Rob Minkoff

SITI WEB E SOCIAL NETWORK PER PARTECIPARE A "I FILM DELLA NOSTRA VITA"

CIAM

<http://www.ciakmagazine.it>

Facebook @CiakMagazine Facebook

Twitter @ciakmag

Instagram @ciakmag

TORINO CITTÀ DEL CINEMA 2020

www.torinocittadelcinema2020.it

@TorinoCittadelCinema2020

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA DI TORINO:

<http://www.museocinema.it>

Facebook @museocinema

Instagram @museocinema

Twitter @museocinema

FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE:

<https://www.fctp.it>

Facebook @filmcommissiontorinopiemonte

RAIMOVIE:

www.rai.it/raimovie

Facebook @RaiMovie

Twitter @raimovie

Instagram @raimovieofficial

RAIPLAY:

www.raipplay.it

Facebook @RaiPlay.it

Twitter @RaiPlay

Instagram @raipplay_official

UFFICIO STAMPA CIAM

STORYFINDERS - LIONELLA BIANCA FIORILLO +39 340 7364203 lionella.fiorillo@storyfinders.it

UFFICIO STAMPA CITTÀ DI TORINO

LUISA CICERO +39 011 01121932 +39 346 2356935 luisa.cicero@comune.torino.it

ELIANA BERT +39 011 01123677 +39 349 4162659 eliana.bert@comune.torino.it

UFFICIO STAMPA MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

VERONICA GERACI +39 011 8138509 +39 335 1341195 geraci@museocinema.it

UFFICIO STAMPA FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE per TORINO CITTA' DEL CINEMA 2020

DONATELLA TOSETTI +39 011 2379202 +39 346 1501671 tosetti@fctp.it

UFFICIO STAMPA RAI

CARLO CASOLI +39 335 1290991 carlo.casoli@rai.it