

RITRATTI DI CULTURE - CULTURAL PORTRAITS

Workshop sul ritratto fotografico

Dicembre 2012 – Gennaio 2013

In collaborazione con DOMINTER Onlus - Donne Migranti Internazionali

DESTINATARI

Cittadini adulti di qualsiasi età, nazionalità e formazione.

OBIETTIVI

- Acquisire competenze di base sull'utilizzo delle tecniche fotografiche
- Progettare un ritratto fotografico che racconti la propria cultura
- Realizzare il proprio ritratto fotografico
- Diffondere i risultati prodotti in occasione degli appuntamenti al Cinema Massimo e/o alla Bibliomediateca che il Museo Nazionale del Cinema dedica al progetto Museo per l'Africa

COSTI

Il corso è **gratuito** previo tesseramento alla Bibliomediateca Mario Gromo.

CONTENUTI

Il ritratto fotografico: scelta del soggetto, costumi, location, inquadratura, utilizzo della luce.

CONTENUTI DETTAGLIATI DEGLI INCONTRI

- 1- **Cosa racconta un ritratto?** Attraverso alcuni ritratti fotografici si intende analizzare la composizione dell'inquadratura e i vari messaggi contenuti in un'immagine. Un ritratto può raccontare molte cose in una sola immagine grazie ad un'attenta composizione del "messaggio" all'interno dell'inquadratura fotografica. Oggetti di scena, location, costumi sono scelti appositamente per raccontare una storia attraverso l'immagine.
- 2- **Ritratti di famiglia.** Ai partecipanti sarà chiesto di portare alcune fotografie di famiglia e di narrare le storie delle persone ritratte. Le narrazioni delle immagini saranno un'occasione per confrontarsi sui differenti elementi che compongono un ritratto.
- 3- **Come progetto il mio ritratto?** Progettazione (individuale o di gruppo) del proprio ritratto a partire dagli elementi che si vorranno condividere e mettere in evidenza.
- 4- **Realizzazione del ritratto.** Introduzione alle tecniche fotografiche di base (utilizzo della luce e della macchina fotografica digitale) e realizzazione dei ritratti con il supporto di un fotografo professionista.
- 5- **Visita al Museo Nazionale del Cinema**

DOVE

Il workshop si svolge presso la Bibliomediateca Mario Gromo (Via Matilde Serao 8/A-Torino).

DATE INCONTRI

1. Venerdì 7 dicembre 2012, h 16-18
2. Mercoledì 12 dicembre 2012, h 16-18
3. Mercoledì 19 dicembre 2012, h 16-18
4. Mercoledì 16 gennaio 2013, h 15-18
5. Mercoledì 23 gennaio 2013 h. 16-17.30

ISCRIZIONI

Iscrizione obbligatoria entro il 5 dicembre al n. 011.8138531 o all'indirizzo didattica@museocinema.it (max 15 posti disponibili). Il laboratorio sarà attivato con un minimo di 10 iscritti.

Si prega di allegare all'iscrizione una breve descrizione di sé e il motivo per cui si è scelto il corso.