



Sherlock Holmes e il giallo

Dal romanzo al grande schermo

SECONDARIE I E II



OBIETTIVI

- Promuovere l'interesse per i libri e per i film, stimolando la riflessione sulle differenze fra il linguaggio cinematografico e quello letterario.
- Far avvicinare i ragazzi al romanzo giallo classico e deduttivo
- Far comprendere il processo che porta alla realizzazione di film, a partire da uno o più romanzi
- Far comprendere alcuni aspetti del linguaggio cinematografico attraverso l'analisi di brevi sequenze filmiche
- Far conoscere e valorizzare il patrimonio librario e cinematografico delle biblioteche

Sherlock Holmes al cinema (e nelle serie tv)

10 febbraio 2021 ore 9 - Zoom

In Streaming

La figura di Sherlock Holmes attraversa tutta la storia del cinema. Dagli adattamenti dei racconti di Conan Doyle, ai soggetti originali con l'Investigatore protagonista, passando per le molteplici versioni delle serie tv, Sherlock Holmes non ha mai smesso di affascinare. Partendo da elementi biografici dell'autore, si ripercorre il rapporto conflittuale con il suo personaggio la genesi dei racconti e dei romanzi. L'analisi della rappresentazione di Sherlock Holmes sul grande schermo consente di individuare alcuni passaggi cruciali della storia del cinema e dell'evoluzione del linguaggio cinematografico e offre un interessante punto di vista sul rapporto tra cinema e letteratura.

Prenotazione obbligatoria

info: didattica@museocinema.it - Durata: 1.30h

Costo: € 60,00 a classe + IVA 22% (Il Museo emetterà alla scuola una fattura elettronica a conclusione dell'attività. Pagamento tramite bonifico bancario).



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO