



CONSULTA UNIVERSITARIA CINEMA

uni—  
—verso

**CONSULTA UNIVERSITARIA DEL CINEMA**  
presenta

# Musei dell'audiovisivo e cinema in mostra

**CICLO DI INCONTRI**

*Il patrimonio audiovisivo: forme di esposizione,  
archivi e valorizzazione*

a cura di Giulia Carluccio, Gabriele D'Autilia e Stefania Rimini

**27 ottobre 2021**  
**Programma**



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO



CONSULTA UNIVERSITARIA CINEMA

uni—  
—verso

# Musei dell'audiovisivo e cinema in mostra

## Programma

---

Il primo incontro del ciclo *Il patrimonio audiovisivo: forme di esposizione, archivi e valorizzazione* si terrà a **Torino il 27 ottobre 2021**, in occasione della **Giornata mondiale del Patrimonio Audiovisivo**, in collaborazione con Università di Torino - UniVerso e Museo Nazionale del Cinema di Torino.

---

---

## 10.15

Aula Magna Cavallerizza  
Reale, Università degli  
Studi di Torino

### SALUTI

**Giulia Carluccio**, Presidente Consulta Universitaria  
del Cinema, Prorettrice Università di Torino

**Andrea Silvestri**, Direttore Generale Università di Torino

**Vincenzo Trione**, Presidente Fondazione Scuola  
dei beni e delle attività culturali

**Domenico De Gaetano**, Direttore Museo Nazionale  
del Cinema

**Giacomo Manzoli**, Direttore Centro di Ricerca  
per l'Interazione con le Industrie Culturali e Creative,  
Università di Bologna

**Gianluca Cuniberti**, Delegato del Rettore al Sistema  
museale di Ateneo, Università di Torino

---

## 10.45

### *Musei dell'audiovisivo e cinema in mostra*

Tavola rotonda

#### INTRODUCE E MODERA

**Stefania Rimini**, Università di Catania

#### DISCUTE

**Peppino Ortoleva**, Università di Torino

#### INTERVENTI

***Progettare un museo dell'audiovisivo: l'esperienza del MIAC — Museo Italiano del Cinema e dell'Audiovisivo***, Gianni Canova (Rettore Università IULM Milano), Gabriele D'Autilia (Università di Teramo), Enrico Menduni (Università Roma Tre/Universitas Mercatorum), cocuratori del MIAC

***Il Museo Nazionale del Cinema: dalle collezioni al percorso espositivo***, Domenico De Gaetano (Direttore Museo Nazionale del Cinema) e Giulia Carluccio (Università di Torino), cocuratori della mostra *Photocall. Attori e attrici del cinema italiano*

***Academy Museum of Motion Pictures.***

***Architettura per il cinema: Il progetto di Renzo Piano***, Giuseppe Di Giuda (Vice-rettore per la digitalizzazione, programmazione, sviluppo e valorizzazione del patrimonio edilizio, Università di Torino)



---

12.15

### *An International Study of Film Museums*

Presentazione del volume di Rinella Cere (Sheffield Hallam University). Con l'autrice discute Donata Pesenti Campagnoni (Università di Torino). Interviene Giovanna Santaera (Dottorato in Scienze per il Patrimonio e la Produzione Culturale, Università di Catania). Introduce e modera Silvio Alovisio (Università di Torino)

---

14.30

### *Focus Fellini Museum di Rimini*

Conversazione con Marco Bertozzi (Università IUAV) e Leonardo Sangiorgi (Studio Azzurro), curatori del progetto. Intervengono Michele Guerra (Università di Parma, Assessore alla Cultura della Città di Parma) e Roy Menarini (Università di Bologna). Introduce e modera Anna Masecchia (Università di Napoli "Federico II")

---

16.00

Mole Antonelliana

### *Photocall. Attori e attrici del cinema italiano*

**Visita guidata alla mostra**  
a cura del Museo Nazionale del Cinema



L'evento sarà trasmesso anche in diretta streaming sulle pagine Facebook *Università degli Studi di Torino* e *Consulta Universitaria del Cinema*