

## AVVISO DI SELEZIONE

### di n. 1 Proiezionista cinematografico

#### Premessa

Il Museo Nazionale del Cinema intende procedere alla selezione di un **Proiezionista cinematografico**, in possesso di adeguati requisiti curriculari e di specifiche competenze professionali.

#### Contratto e inquadramento

Assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato full-time. L'inquadramento funzionale e il trattamento economico saranno resi noti in sede di colloquio.

#### Requisiti generali

Per partecipare alla procedura selettiva il candidato deve possedere, pena l'esclusione, i seguenti requisiti:

- cittadinanza italiana o, se cittadino di altro Stato, adeguata conoscenza della lingua italiana;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver subito condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti che abbiano comportato o che comportino, quale sanzione accessoria, l'incapacità di contrarre con la pubblica amministrazione o non essere in stato di interdizione od oggetto di provvedimenti di prevenzione o di altre misure;
- avere l'età minima richiesta dalla legge per lo svolgimento della prestazione di lavoro.

#### Requisiti professionali

Il candidato deve essere in possesso dei requisiti descritti nella scheda allegata. I requisiti professionali dovranno essere posseduti al momento di presentazione della domanda.

#### Modalità e termini di presentazione della domanda

La domanda di partecipazione alla selezione, corredata dalla documentazione curriculare (v. oltre) e da copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità, dovrà essere inviata in formato elettronico esclusivamente all'indirizzo PEC [risorseumane.museocinema@certopec.it](mailto:risorseumane.museocinema@certopec.it) **entro e non oltre le ore 12.00 del 20 novembre 2024**.

Nella domanda dovrà essere inserita in oggetto la dicitura *Candidatura per Proiezionista cinematografico*.

Non saranno accettate domande inviate con altre modalità.

Alla domanda dovrà essere allegata la seguente documentazione:

1. copia non autenticata di un documento di identità in corso di validità, che si intenderà prodotta con riferimento alle dichiarazioni relative a stati, qualità personali e fatti contenute nella domanda e nella documentazione allegata, per le finalità previste dagli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445;
2. Istanza di partecipazione (allegata);

3. curriculum vitae, con indicazione del possesso dei requisiti indicati nella scheda allegata, datato e sottoscritto e con esplicita autorizzazione al trattamento dei dati.

Le candidature saranno valutate da una Commissione di valutazione appositamente nominata, che provvederà a convocare i candidati ritenuti idonei per un colloquio conoscitivo volto a verificare i requisiti dichiarati e le effettive specifiche competenze professionali possedute.

I candidati privi dei requisiti da avviso di selezione NON saranno convocati al colloquio.

La mancanza di uno o più dei requisiti di ammissione richiesti nel presente avviso e nella scheda allegata costituiscono cause di esclusione dalla procedura selettiva.

La mancata presentazione ingiustificata al colloquio verrà considerata rinuncia alla selezione.

L'informativa privacy è consultabile nella sezione *Privacy* del sito Web del Museo Nazionale del Cinema: <https://www.museocinema.it/it/privacy-policy>.

L'esito della selezione sarà reso noto mediante pubblicazione nella sezione *Bandi e procedure di gara* dello stesso sito Web: <https://www.museocinema.it/it/bandi-e-procedure-di-gara>.

Torino, 12 novembre 2024

Carlo Umberto Chatrian

*Direttore*

## **Addetto/a al Cinema Massimo con mansione di Proiezionista cinematografico**

### **Competenze tecniche e operative richieste**

Il/la candidato/a deve possedere i seguenti requisiti:

- Comprovata esperienza nella gestione della cabina di proiezione e dei suoi diversi compiti. Nello specifico:
  - per le proiezioni analogiche: preparazione e manutenzione del proiettore cinematografico analogico; montaggio e smontaggio dei film in pellicola 35 mm e 16 mm; conoscenza dei formati professionali di proiezione e dei sistemi audio;
  - per le proiezioni digitali: preparazione e manutenzione del proiettore digitale; gestione dei contenuti digitali, preparazione delle playlist, conoscenza dei principali formati video.
- Capacità organizzative, flessibilità e capacità di lavoro in team;
- Disponibilità totale al lavoro su turni e durante il fine settimana.

Sono considerati requisiti preferenziali il possesso del patentino da operatore cinematografico rilasciato da enti autorizzati e una documentata esperienza lavorativa maturata in occasione di Festival cinematografici.

### **Responsabilità del ruolo**

La risorsa avrà il compito di gestire, in coordinamento con il Direttore di Sala e il Responsabile Area Cinema del Museo, le proiezioni in programmazione secondo il calendario prestabilito.